

# Musikschule der Stadt Innsbruck

Jahresbericht

2020/21





# Musik findet immer einen Weg ...

Vorwort von Bürgermeister Georg Willi



Foto: © Franz Oss

Wie viel Wahrheit in diesem Spruch steckt, hat die Musikschule Innsbruck 2021 wieder eindrucksvoll bewiesen.

Im zweiten Ausnahmejahr unter den Bedingungen der Corona-Pandemie konnten über 4.300 Musikbegeisterte ihre musisch-musikalische Ausbildung an der Musikschule beginnen beziehungsweise fortsetzen, zeitweise im Fernunterricht, zeitweise in Präsenz. Über 300

Schülerinnen und Schüler konnten sich so erfolgreich auf wichtige Prüfungen und Leistungsabzeichen vorbereiten, 40 sogar Preise erringen.

Von Musizierstunden über den virtuellen Tag der offenen Tür, einen virtuellen Volksmusikabend, den digitalen Adventkalender bis hin zu großen Konzerten, auch mit Livestream – in insgesamt 220 Veranstaltungen konnten Musikschülerinnen und –schüler der Musikschule Innsbruck ihre Musik mit uns teilen und uns so vor Augen beziehungsweise Ohren führen, dass Musik tatsächlich immer ihren Weg findet. Auch wenn es dabei gilt, technische Hürden zu bewältigen und kreativ neue Wege zu beschreiten.

Musik findet immer einen Weg – in unsere Herzen, in unsere Köpfe. Sie öffnet für uns Türen und lässt uns so die eine oder andere verborgene Begabung entdecken. Sie öffnet zudem Türen zur Außenwelt, zueinander im gemeinsamen Musizieren, aber auch im Gegenspiel zwischen Vortragen und Zuhören.

Die Musikschule Innsbruck unter der Leitung von Direktor MMag. Dr. Rosenberger leistet so einen im wahrsten Sinn des Wortes grund(stein)legenden Beitrag zu Innsbruck als eine Stadt der Musik, aber auch als einer offenen Stadt: offen gegenüber neuen, kulturellen Einflüssen und offen gegenüber bestehenden Traditionen.

Dafür möchte ich den Lehrenden, den Schülerinnen und Schülern und den Absolventinnen und Absolventen unserer Musikschule herzlich danken.

Georg Willi

Bürgermeister der Landeshauptstadt Innsbruck

Innsbruck, November 2021



## Ohne Musik wäre es sehr still.

Vorwort von amtsführende Stadträtin Mag.<sup>a</sup> Uschi Schwarzl



Foto: Grüne Innsbruck

Die Innsbrucker Musikschule ist ein Ort der Kreativität und der Freude für mehrere tausend musikbegeisterte Menschen unserer Stadt. Vor allem für Kinder und Jugendliche ist sie ein Ort des Ausgleichs, der Entspannung, des gemeinsamen Schaffens. Es war und ist der Stadt Innsbruck ein ganz besonderes Anliegen, den Betrieb auch unter Corona-Bedingungen unter Sicherheitsauflagen oder online weiterzuführen. Dabei ist der Spagat zwischen Pandemiebekämpfung

und Ermöglichen des gemeinsamen Musizierens ausgezeichnet gelungen: Dafür gebührt den MusikschullehrerInnen und dem Direktor der Musikschule großer Dank. Denn die Kulturstadt Innsbruck speist sich nicht nur aus professionellen musikalischen Darbietungen, sondern auch aus den vielen FreizeitmusikerInnen, die in Bands, Ensembles oder Chören das kreative Leben in unserer Stadt beleben. Und schließlich müssen auch jene, die später professionell vor großem Publikum begeistern, irgendwo einen Ort und Zeit zum Üben und Proben haben. Ich möchte in diesem Sinne auch den Musizierenden der Innsbrucker Musikschule, die erstaunliche Leistungen quer durch alle Wettbewerbe erbringen, selbst danken. Man hört in Innsbruck an vielen Ecken und Enden Musik aus allen Richtungen – das ist für eine Kulturstadt, die nicht nur alpin, sondern auch urban sein will, ein ganz entscheidender Faktor in Sachen Lebensqualität.

In diesem Sinne, tausend Dank und auf ein Jahr 2022, in dem die Pandemie ein Ende finden möge und wieder uneingeschränkt gemeinsam musiziert werden kann!

Mag.<sup>a</sup> Uschi Schwarzl  
amtsführende Stadträtin

Innsbruck, November 2021



# **CORONA** und Musik(-unterricht).

## **Der Herausforderung 2-ter Teil.**

**Vorwort von Musikschuldirektor MMag. Dr. Wolfram Rosenberger**



Foto: Thomas Zeiler

Nach einem weiteren Schuljahr mit Corona-bedingten Vorgaben, möchte ich mich bei allen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Musikschule für ihr Vertrauen, ihre Mithilfe, konsequente Arbeit und Einhaltung der Maßnahmen, die während der verschiedenen Unterrichtsphasen und Lockdowns verordnet wurden, bedanken.

Mir war es immer wichtig, schnell und unbürokratisch zu handeln. Alle Eventualitäten mit einzubeziehen, um eine mögliche Gefahr von der Musikschule abzuwenden.

Die Corona-Pandemie veränderte mit ihren Lockdownphasen den Alltag von Kindern und Jugendlichen massiv und stellte ihn in vielen Fällen auf den Kopf.

Für viele Kinder und Jugendliche bedeuten Pandemie und Lockdown einen Verlust von Tagesstruktur und Routine.

Bedingt durch Home-Schooling kamen Sport und Bewegung oft zu kurz. Für manche Kinder war und ist es auch jetzt noch schwer, diesen Bewegungsmangel auszugleichen.

Die fehlenden sozialen Kontakte, unsichere Zukunftsperspektiven, wie Schulabschluss, Schüleraustausch, Praktika, Verdichtung des Alltags auf das häusliche Umfeld verstärkten bei vielen das Ganze noch.

Und so haben Konflikte zwischen Geschwistern oder zwischen Eltern und Kindern zugenommen. Erfolgserlebnisse wurden eingeschränkt, und in Folge erhöhte sich der Medienkonsum.

Das Offenhalten der Musikschule war für viele Kinder und Jugendliche ein wichtiger musikalischer Anker.

Wir haben bemerkt, dass es sehr wichtig ist, den Schülerinnen und Schülern einen Freiraum durch die Musik zu geben.

In dieser für alle ungewohnten Phase ist es besonders wichtig, Kindern und Jugendlichen die ursprüngliche Freude an der Musik zu erhalten und die Bedeutung des Musizierens weiter zu vermitteln.

Musik macht es Kindern und Jugendlichen möglich, Gefühle auszudrücken, die sie sonst nicht in Worte fassen könnten. Musik wird so für sie zu einem seelischen Ventil, das Instrument zum guten Freund, dem man alles anvertraut: Enttäuschung und Freude, Wut und Kummer.

Durch Musik wurden negative Gefühle und depressive Gedanken verdrängt. Im Musikunterricht hatten Schüler plötzlich keine Angst und Panik mehr.

Zudem haben viele Kolleg/innen zurückgemeldet, dass bei den Schülern, egal ob alt oder jung, sich in der Stunde das seelische Gleichgewicht stabilisiert hat. Und wenn es länger angehalten hat, dann freut es uns noch umso mehr.

Durch das Musizieren kann bei Schüler/innen die Selbstwahrnehmung und das Selbstwertgefühl verbessert werden und auch in vielen Fällen ein Abstand zum aktuell belasteten häuslichen Umfeld verschafft werden. Es werden Freiräume wieder sichtbar.

Ein ganzes Schuljahr unter Corona-Vorzeichen. Das war auch ein Schuljahr mit besonderen Herausforderungen für alle in der Musikschule.

Zum einen konnten sehr viele interessante Musizierstunden, Konzerte und Workshops stattfinden, waren aber zudem auch gleichzeitig schon Höhepunkte des vergangenen Schuljahres.

Im Mai/Juni konnten wir wieder viele kleine Konzerte – ein Wermutstropfen ohne Publikum – veranstalten und das Schuljahr beenden. Trotzdem ist es uns gelungen in den aktiven Monaten des abgelaufenen Schuljahres **220 Veranstaltungen** musikalisch zu begleiten und zu gestalten.

**Was Kindern und Jugendlichen die Beschäftigung mit Musik gibt, kann ihnen niemand jemals wieder nehmen.**

**Daher: „MUSIK IST FÜR ALLE GUT, FÜR JUNG UND ALT“!**

**Zum Schluss möchte ich den Blick noch auf die wichtigen und aussagekräftigen Zahlen des Schuljahres 2020/21 richten:**

Die Musikschule Innsbruck konnte bei umfangreichen Konzertaktivitäten ihre Vielseitigkeit unter Beweis stellen. Hierzu zählen Musizierstunden, Musizierstunden der Fachgruppen, Veranstaltungen in den Außenstellen, große Konzerte sowie Veranstaltungen, die von der Musikschule außerhalb des Hauses musikalisch gestaltet und betreut wurden. Insgesamt war die Musikschule bei **220** Konzerten und Veranstaltungen vertreten.

	<b>Schuljahr 2020/21</b>
Musizierstunden:	97
Musizierstunden der Fachgruppen:	39
Konzerte und Veranstaltungen:	28
Konzerte und Veranstaltungen in den Außenstellen:	13
Veranstaltungen außerhalb des Hauses:	43
<b>GESAMTZAHL DER VERANSTALTUNGEN:</b>	<b>220</b>

Zudem legten im vergangenen Schuljahr **282** SchülerInnen erfolgreich eine Übertrittsprüfung in die höhere Leistungsstufe bzw. die Prüfung für das Leistungsabzeichen ab.

**18** SchülerInnen haben die Aufnahmeprüfung an ein weiterführendes Institut bestanden, **4** SchülerInnen haben die Abschlussprüfung an der Musikschule absolviert.



	<b>Schuljahr 2020/21</b>	
Online-Musikwettbewerb „Pamusflow“ (Kroatien)	1	Preisträger
Prima la Musica Landeswettbewerb (Kitzbühel)	39	PreisträgerInnen
Aufnahmeprüfungen an weiterbildende Institute:	18	Prüflinge
Übertrittsprüfungen und Leistungsabzeichen:	281	Prüflinge
Goldenes Jungmusiker-Leistungsabzeichen:	2	Prüflinge
Abschlussprüfungen:	4	Prüflinge
<b>GESAMTZAHL DER PREISTRÄGER/INNEN:</b>	<b>40</b>	
<b>GESAMTZAHL DER PRÜFLINGE:</b>	<b>305</b>	

Die oben angeführten Zahlen beweisen eindrucksvoll die Qualität, die vielen Anmeldungen die große Beliebtheit der Musikschule bei der Bevölkerung.

**Insgesamt werden an der Musikschule der Stadt Innsbruck 4.305<sup>\*)</sup> Schülerinnen und Schüler in der Fächerbelegung unterrichtet (Stichtag 15. November 2021).**

\*) Vorläufige Schülerzahl: Es können sich die Zahlen im 2. Semester – bedingt durch Covid-19 – leicht verändern. Die Schülerzahlen in der MFE sind eine fiktive Zahl, da durch den kontaktlosen Unterricht viel mehr Kinder erreicht werden als bisher. In manchen MFE-Außenstellen kommt der ganze Kindergarten in den Genuss der MFE (Musikalische Früherziehung). Der Vorteil des kontaktlosen Unterrichts ist, dass dieser für sämtliche Kindergartengruppen kostenlos angeboten wird und zeitlich befristet ist.

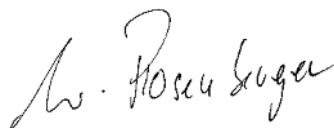
Vorläufige Schülerzahl: Die 82 MFE Gruppen werden kontaktlos unterrichtet. Als Berechnung wird ein Mittelwert von 7 Kindern pro Gruppe genommen.

Bedanken möchte ich mich daher für die Unterstützung bei allen politisch Verantwortlichen sowie bei Abteilungsleiterin Frau Mag.<sup>a</sup> Birgit Neu, Amtsvorständin Frau Dr.<sup>in</sup> Isabelle Brandauer sowie bei allen weiteren Dienststellen der Stadtverwaltung, die in direkter oder indirekter Zusammenarbeit mit der Musikschule stehen. Bedanken möchte ich mich auch bei allen Lehrkräften und MitarbeiterInnen in der Verwaltung für ihre hervorragende und motivierte Mitarbeit.

Weiters ergeht mein Dank an den Elternverein für die Unterstützung im abgelaufenen Schuljahr.

Im Namen der Schule danke ich allen für ihre Investition in die Zukunft unserer Jugend.

Mit musikalischen Grüßen



Dir. Dr. MMag. Wolfram Rosenberger

Innsbruck, November 2021



# Verein der Eltern und Freunde der Musikschule Innsbruck.

Vorwort von Mag. (FH) Mag. Reinhard Grübl MAS



Foto: privat

Wenn Sie durch die Bildergalerie des aktuellen Jahresberichts blättern, dann geht es Ihnen wahrscheinlich genauso wie mir: Da freue ich mich einerseits über die vielen Aktivitäten in unserer Musikschule, andererseits aber bin ich auch begeistert über den Einsatz und den Eifer der Akteure, ja, die Freude über die Faszination Musik springt mir förmlich aus den Fotos entgegen.

Es ist schon beachtenswert, wenn sich über 4.300 Kinder, Jugendliche und Erwachsene in der Musikschule der Stadt Innsbruck musikalisch bilden. Der Elternverein ist sich dabei der großen Verantwortung in der Unterstützung aller Musizierenden bewusst.

Mit nur 10 Euro Mitgliedsbeitrag pro Jahr und Schüler/in versucht der Elternverein, die Musikerinnen und Musiker zu unterstützen, Konzertreisen mitzufinanzieren, für Verpflegung bei unterschiedlichen musikalischen Veranstaltungen zu sorgen und einfach da zu sein, wenn vielleicht andere Möglichkeiten der Unterstützung ausfallen. In enger Kooperation mit der Direktion werden oft manche scheinbar unmöglichen Dinge doch wieder möglich gemacht.

Im April 2022 ist die nächste Jahreshauptversammlung (die Einladung dazu erfolgt zeitgerecht!) und da wünsche ich mir als Obmann, dass doch etwas mehr Interesse von Seiten der Eltern für unseren Verein zum Ausdruck gebracht wird. Dies kann schon allein durch eine Teilnahme an der einmal jährlich stattfindenden Jahreshauptversammlung unter Beweis gestellt werden.

Abschließend darf ich mich – auch im Namen des Vorstands – sehr herzlich bei Dir. Dr. Wolfram Rosenberger für die ausgezeichnete Zusammenarbeit bedanken und danke auch den vielen Vereinsmitgliedern für ihre großzügige Unterstützung!

Mag. (FH) Mag. Reinhard Grübl MAS

Obmann des Vereins der Eltern und Freunde der Musikschule der Stadt Innsbruck

Innsbruck, November 2021



## Inhaltsverzeichnis

Musik findet immer einen Weg ... Vorwort von Bürgermeister Georg Willi.....	1
Ohne Musik wäre es sehr still. Vorwort von amtsführender Stadträtin Mag. <sup>a</sup> Uschi Schwarzl ....	3
<b>CORONA</b> und Musik(-unterricht). Der Herausforderung 2-ter Teil.....	5
Vorwort von Musikschuldirektor MMag. Dr. Wolfram Rosenberger .....	5
Verein der Eltern und Freunde der Musikschule Innsbruck. Vorwort von Mag. (FH) Mag. Reinhard Gröbl MAS.....	9
Impressum:.....	12
<b>TEIL A: BILDERGALERIE</b> .....	13
Konzert „Feuerkopf und Menschenherz. Erlebnis Beethoven“ – Ursulinensaal, 28. September 2020.....	15
Workshop mit Paul Gulda – Ursulinensaal, 29. September 2020.....	15
Streaming-Konzert „Klarinettenorchester Tirol“ – Ursulinensaal, 23. März 2021 .....	16
Virtueller Tag der offenen Tür – veröffentlicht ab April 2020 .....	16
Virtueller Volksmusikabend – Aufnahmen aus dem Ursulinensaal, 28. Mai 2021 .....	17
Konzert „Klarinettenensemble“ Leitung: Christian Köll, Ursulinensaal, 11. Juni 2021 .....	18
Konzert „Klarinettenorchester Tirol“ Leitung: Peter Rabl, Ursulinensaal, 11. Juni 2021 .....	18
Schlusskonzerte I und II – Ursulinensaal, 24. Juni 2021.....	19
<b>TEIL B: KONZERTE – VERANSTALTUNGEN</b> .....	21
MUSIZIERSTUNDEN .....	23
MUSIZIERSTUNDEN DER FACHGRUPPEN .....	25
KONZERTE UND VERANSTALTUNGEN.....	26
KONZERTE UND VERANSTALTUNGEN IN DEN AUSSENSTELLEN .....	26
VERANSTALTUNGEN AUSSERHALB DES HAUSES.....	27
<b>TEIL C: PRÜFUNGEN UND WETTBEWERBE</b> .....	29
ÜBERTRITTSPRÜFUNGEN .....	31
Tastensinstrumente.....	31
Streichinstrumente .....	32
Zupfinstrumente.....	33
Holzblasinstrumente.....	35
Blockflöte .....	36
Blechblasinstrumente und Schlagwerk .....	37
Gesang.....	38
Steirische Harmonika.....	38
LEISTUNGSABZEICHEN .....	39
ABSCHLUSSPRÜFUNGEN .....	39
AUFNAHMEPRÜFUNGEN AN WEITERBILDENDE INSTITUTE .....	40
HOSPITATION / UNTERRICHTSPRAKTIKUM.....	41
WETTBEWERBE .....	42
<b>TEIL D: STATISTISCHER TEIL</b> .....	47
Personal – Fachgruppen.....	49
Übersicht über die großen und kleinen Ensembles der Musikschule.....	54
Fächerbelegung/SchülerInnenzahlen.....	55
Gesamtzahl der Veranstaltungen .....	57
Wettbewerbe und Prüfungen – Gesamtübersicht .....	57
Prima la Musica: Landes- und Bundeswettbewerbe – Ergebnisse 1987-2021.....	58
Weitere Wettbewerbe – PreisträgerInnen von 1992-2021 .....	60

---

## Impressum:

Ressort: MA V, Kulturamt, Musikschule der Stadt Innsbruck  
Ressortzuständig: amtsf. Stadträtin Mag.<sup>a</sup> Uschi Schwarzl  
Für den Inhalt verantwortlich: Musikschuldirektor Dr. phil. Mag. art. Wolfram Rosenberger  
Redaktion: Rosa Maria Traunfellner  
Mag. Thomas Zeiler  
Deckblatt:  
Foto: Wolfgang Albery  
Gestaltung: Rene Sukopf  
Adresse: Musikschule der Stadt Innsbruck, Innrain 5, 6020 Innsbruck  
Tel.-Nr.: +43 512 585425 0  
Fax: +43 512 585425 5  
E-Mail: [post.musikschule@innsbruck.gv.at](mailto:post.musikschule@innsbruck.gv.at)  
Homepage: [www.innsbruck.gv.at/musikschule](http://www.innsbruck.gv.at/musikschule)

***gefördert durch das Land Tirol***



## **TEIL A: BILDERGALERIE**





**Konzert „Feuerkopf und Menschenherz. Erlebnis Beethoven“ –  
Ursulinensaal, 28. September 2020**



Foto: Julia Grandegger

FEUERKOPF UND MENSCHENHERZ

ERLEBNIS BEETHOVEN

PAUL GULDA – KLAVIER

KLAVIERSONATEN

*Meine ersten Lehrer waren zwei Jazzer: Fritz Pauer und Roland Batik, mein Vater Friedrich Gulda hat mir unbedingte Hingabe an die Musik vermittelt, Leonid Brumberg mich die Grundlagen der russischen Schule gelehrt. Rudolf Serkin hat mir zuletzt wahre Güte und Unterstützung geschenkt. Die Summe daraus zu ziehen, womöglich darüber hinaus zu gehen und dies auch an andere weiterzugeben, sehe ich als meine Aufgabe an. [Paul Gulda]*

**Workshop mit Paul Gulda –  
Ursulinensaal, 29. September 2020**



Foto: Thomas Zeiler

**Streaming-Konzert „Klarinettenorchester Tirol“ –  
Ursulinensaal, 23. März 2021**



Fotos: Wolfgang Albery

**Virtueller Tag der offenen Tür –  
veröffentlicht ab April 2020**



Foto: Wolfgang Albery

**Virtueller Volksmusikabend –  
Aufnahmen aus dem Ursulinensaal, 28. Mai 2021**



Teaser-Foto: Wolfgang Alberty; Fotos: Christine Aigner

**Konzert „Klarinettenspielerei“**  
Leitung: Christian Köll, Ursulinensaal, 11. Juni 2021



Fotos: Wolfram Rosenberger

... und

**Konzert „Klarinettenorchester Tirol“**  
Leitung: Peter Rabl, Ursulinensaal, 11. Juni 2021



Foto: Wolfram Rosenberger

Schlusskonzerte I und II –  
Ursulinensaal, 24. Juni 2021

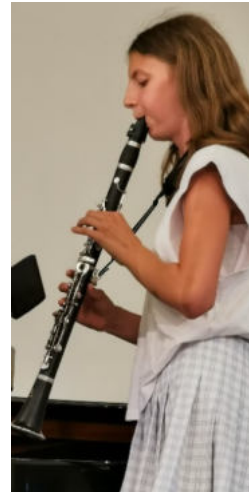


**Live Stream**  
24. Juni 2021

16:00 Uhr  
**SCHLUSS**  
KONZERT  
TEIL I

19:00 Uhr  
**SCHLUSS**  
KONZERT  
TEIL II

MUSIKSCHULE  
INNSBRUCK



Teaser-Foto: Wolfgang Alberty / Fotos: Christian Deutsch



## **TEIL B: KONZERTE – VERANSTALTUNGEN**





## MUSIZIERSTUNDEN

1.	19.01.21	Musizierstunde der Klasse Mag. <sup>a</sup> Karin Herold-Gaszner, Violoncello;
2.	20.01.21	Musizierstunde der Klasse Nikolaus Meßner, Violoncello;
3.	01.02.21	Musizierstunde der Klasse Mag. David Alexander Arroyabe, Violine;
4.	02.02.21	Musizierstunde der Klassen Christine Aigner, Julia Strasser und Reinhild Waldek MA, Harfe;
5.	03.02.21	17.00 h: Musizierstunde der Klasse Mag. <sup>a</sup> Margareth Rubatscher, Violine;
6.	03.02.21	18.15 h: Musizierstunde der Klasse Mag. <sup>a</sup> Margareth Rubatscher, Violine;
7.	04.02.21	16.00 h: Musizierstunde der Klasse Birgit Gahl, Violine;
8.	04.02.21	17.00 h: Musizierstunde der Klasse Birgit Gahl, Violine;
9.	04.02.21	Musizierstunde der Klasse Mag. Peter Polzer, Violoncello;
10.	19.02.21	Musizierstunde der Klassen Paolo Tomada und Mark Wodsak, Klavier und Komposition;
11.	23.02.21	16.00 h: Musizierstunde der Klasse MMag. Alexandre Corongiu, Klavier;
12.	23.02.21	18.00 h: Musizierstunde der Klasse MMag. Alexandre Corongiu, Klavier;
13.	23.02.21	Musizierstunde der Klasse Elvira Estermann, Blockflöte;
14.	25.02.21	Musizierstunde der Klasse Robert Wojdylo, Blockflöte;
15.	26.02.21	15.30 h: Musizierstunde der Klasse Solveig Bader, Blockflöte;
16.	26.02.21	17.00 h: Musizierstunde der Klasse Solveig Bader, Blockflöte;
17.	18.03.21	Musizierstunde der Klasse Stefan Friedl, Akkordeon;
18.	23.03.21	Musizierstunde der Klasse Mag. <sup>a</sup> Claudia Molon BA, Blockflöte;
19.	25.03.21	Musizierstunde der Klasse Peter Steiner, Blockflöte;
20.	09.04.21	Musizierstunde der Klasse Mark Wodsak, Klavier;
21.	12.04.21	Musizierstunde der Klassen Reinhard Gritsch, Arnold Mayr BA und Dir. Dr. Wolfram Rosenberger, Tuba und Tenorhorn;
22.	13.04.21	Musizierstunde der Klasse Katharina Wessiack, Violine;
23.	15.04.21	Musizierstunde der Klasse Martin Sillaber BA, Trompete;
24.	19.04.21	Musizierstunde der Klasse Verena Schebrak, Querflöte;
25.	20.04.21	Musizierstunde der Klasse Raphaela Selhofer BA, BA, Klavier;
26.	26.04.21	Musizierstunde der Klasse René Schützenhofer MA, Klassik- und Jazzklavier;
27.	27.04.21	Musizierstunde der Klasse Florica Rainer, Querflöte;
28.	28.04.21	17.00 h: Musizierstunde der Klasse Theresa Benedikt MA, Klavier;
29.	28.04.21	17.40 h: Musizierstunde der Klasse Theresa Benedikt MA, Klavier;
30.	29.04.21	Musizierstunde der Klasse Claudia Gabrielli, Violoncello;
31.	04.05.21	Musizierstunde der Klasse Silvia Funes BA, Gesang;
32.	05.05.21	Musizierstunde der Klassen Mag. <sup>a</sup> Dolores Leitinger BA und Daniel Riccabona BA, Gitarre;
33.	06.05.21	Musizierstunde der Klasse Johannes Huber, Violine;
34.	07.05.21	17.00 h: Musizierstunde der Klasse Paul Kerber, Klavier;
35.	07.05.21	18.00 h: Musizierstunde der Klasse Paul Kerber, Klavier;
36.	07.05.21	14.00 h: Musizierstunde der Klasse Julia Spath, Klavier;
37.	07.05.21	15.00 h: Musizierstunde der Klasse Julia Spath, Klavier;
38.	11.05.21	Musizierstunde der Klasse Sarah Foidl MA, BEd, Querflöte;
39.	11.05.21	Musizierstunde der Klasse Mag. <sup>a</sup> Ilse Strauß-Weisz, Blockflöte;
40.	12.05.21	Musizierstunde der Klasse Alexandra Milborn BA, Klavier;
41.	14.05.21	Musizierstunde der Klasse Mag. Raúl Ernesto Funes, Gitarre;
42.	21.05.21	16.15 h: Musizierstunde der Klasse Dr. <sup>in</sup> Ruth Niederfriniger, Blockflöte;
43.	21.05.21	17.00 h: Musizierstunde der Klasse Dr. <sup>in</sup> Ruth Niederfriniger, Blockflöte;
44.	25.05.21	Musizierstunde der Klasse Patrick Weger, E-Gitarre;
45.	26.05.21	Musizierstunde der Klasse Stephan Haas, Gitarre/Laute;
46.	26.05.21	Musizierstunde der Klasse MMag. Markus Huber, Viola/Violine;
47.	27.05.21	Musizierstunde der Klasse Robert Wojdylo, Blockflöte;

48.	27.05.21	Musizierstunde der Klasse Mag. Peter Polzer, Violoncello;
49.	28.05.21	Musizierstunde der Klasse Hannes Mariacher, Saxophon;
50.	28.05.21	Musizierstunde der Klasse Friederike Wenzel, Klavier;
51.	31.05.21	Musizierstunde der Klasse Mag. David Alexander Arroyabe, Violine;
52.	31.05.21	16.00 h: Musizierstunde der Klasse Christine Aigner, Hackbrett;
53.	31.05.21	17.30 h: Musizierstunde der Klasse Christine Aigner, Hackbrett;
54.	02.06.21	Musizierstunde der Klasse Thomas Tolloy, E-Gitarre;
55.	04.06.21	Musizierstunde der Klasse Karina Nöbl BA, MA, MA, Violine;
56.	04.06.21	Musizierstunde der Klasse Daniel Riccabona BA, Gitarre;
57.	04.06.21	Musizierstunde der Klasse Maria Heiß, Gitarre;
58.	07.06.21	Musizierstunde der Klasse Dr. <sup>in</sup> Monika Fink-Naumann, Klavier;
59.	07.06.21	Musizierstunde der Klassen Christine Aigner, Julia Strasser und Michaela Gamper BA, Harfe;
60.	07.06.21	Musizierstunde der Klasse Mag. <sup>a</sup> Cornelia Senoner BA, Querflöte;
61.	09.06.21	Musizierstunde der Klasse Nikolaus Meßner, Violoncello;
62.	10.06.21	Musizierstunde der Klasse Maria Heiß, Gitarre;
63.	14.06.21	Musizierstunde der Klasse Johannes Huber, Fagott;
64.	15.06.21	Musizierstunde der Klasse Mag. <sup>a</sup> Karin Herold-Gasztner, Violoncello;
65.	16.06.21	16.45 h: Musizierstunde der Klasse Mag. <sup>a</sup> Margareth Rubatscher, Violine;
66.	16.06.21	18.00 h: Musizierstunde der Klasse Mag. <sup>a</sup> Margareth Rubatscher, Violine;
67.	17.06.21	Musizierstunde der Klasse Mag. Marcus Ebner, Gesang;
68.	17.06.21	Musizierstunde der Klasse Thomas Gaugg, Horn;
69.	17.06.21	Musizierstunde der Klasse Elvira Estermann, Blockflöte;
70.	17.06.21	14.30 h: Musizierstunde der Klasse MMag. Markus Huber, Viola/Violine;
71.	17.06.21	15.30 h: Musizierstunde der Klasse MMag. Markus Huber, Viola/Violine;
72.	18.06.21	15.30 h: Musizierstunde der Klasse Birgit Gahl, Violine;
73.	18.06.21	17.00 h: Musizierstunde der Klasse Birgit Gahl, Violine;
74.	18.06.21	16.15 h: Musizierstunde der Klasse Manuel Heiß MA, Gitarre;
75.	18.06.21	17.00 h: Musizierstunde der Klasse Manuel Heiß MA, Gitarre;
76.	18.06.21	18.00 h: Musizierstunde der Klasse Manuel Heiß MA, Gitarre;
77.	22.06.21	16.30 h: Musizierstunde der Klasse Arnold Mayr BA, Tuba;
78.	22.06.21	18.00 h: Musizierstunde der Klasse Arnold Mayr BA, Tuba;
79.	23.06.21	Musizierstunde der Klasse Mag. Thomas Steinbrucker, Trompete;
80.	23.06.21	Musizierstunde der Klasse Clemens Ebenbichler, Saxophon;
81.	25.06.21	16.00 h: Musizierstunde der Klasse MMag. Alexandre Corongiu, Klavier;
82.	25.06.21	18.00 h: Musizierstunde der Klasse MMag. Alexandre Corongiu, Klavier;
83.	29.06.21	Musizierstunde der Klasse Vincent Meller MA, Gitarre;
84.	29.06.21	Musizierstunde der Klasse Stefan Friedl, Akkordeon;
85.	01.07.21	17.00 h: Musizierstunde der Klasse Peter Steiner, Blockflöte;
86.	01.07.21	18.30 h: Musizierstunde der Klasse Peter Steiner, Blockflöte;
87.	01.07.21	17.30 h: Musizierstunde der Klasse Veronika Schlaipfer MA, Klavier;
88.	01.07.21	18.30 h: Musizierstunde der Klasse Veronika Schlaipfer MA, Klavier;
89.	02.07.21	Musizierstunde der Klasse Mark Wodsak, Klavier;
90.	02.07.21	Musizierstunde der Klasse Paolo Tomada, Klavier und Komposition;
91.	05.07.21	Musizierstunde der Klasse Manfred Mingler, Zither;
92.	05.07.21	Musizierstunde der Klasse Mag. Lukas Runggaldier, Oboe;
93.	06.07.21	Musizierstunde der Klasse Roland Krieglsteiner, Posaune;
94.	06.07.21	15.00 h: Musizierstunde der Klasse Dr. <sup>in</sup> Ruth Niederfriniger, Blockflöte;
95.	06.07.21	16.00 h: Musizierstunde der Klasse Dr. <sup>in</sup> Ruth Niederfriniger, Blockflöte;
96.	07.07.21	Musizierstunde der Klasse Claudia Gabrielli, Violoncello;
97.	07.07.21	Musizierstunde der Klasse Mag. Christian Köll, Klarinette;

## MUSIZIERSTUNDEN DER FACHGRUPPEN

1.	22.10.20	Musizierstunde der Fachgruppe Streichinstrumente;
2.	21.01.21	Musizierstunde der Fachgruppe Blockflöte;
3.	22.01.21	17.00 h: Musizierstunde der Fachgruppe Projekt Musikklasse;
4.	22.01.21	18.30 h: Musizierstunde der Fachgruppe Projekt Musikklasse;
5.	26.01.21	Musizierstunde der Fachgruppe Holzblasinstrumente;
6.	26.01.21	Musizierstunde der Fachgruppe Zupfinstrumente;
7.	27.01.21	Musizierstunde der Fachgruppe BLECHBLASINSTRUMENTE/Schlagwerk und Studienvorbereitende Ausbildung;
8.	29.01.21	17.00 h: Musizierstunde der Fachgruppe Projekt Musikklasse;
9.	29.01.21	18.30 h: Musizierstunde der Fachgruppe Projekt Musikklasse;
10.	01.03.21	Musizierstunde der Fachgruppe Tasteninstrumente;
11.	02.03.21	Musizierstunde der Fachgruppe Streichinstrumente;
12.	02.03.21	Musizierstunde der Fachgruppe Zupfinstrumente;
13.	05.03.21	17.00 h: Musizierstunde der Fachgruppe Projekt Musikklasse;
14.	05.03.21	18.30 h: Musizierstunde der Fachgruppe Projekt Musikklasse;
15.	12.03.21	Musizierstunde der Fachgruppe Projekt Musikklasse;
16.	22.03.21	Musizierstunde der Fachgruppe Holzblasinstrumente;
17.	24.03.21	Musizierstunde der Fachgruppe Tasteninstrumente;
18.	14.04.21	Musizierstunde der Fachgruppe Projekt Musikklasse;
19.	15.04.21	Musizierstunde der Fachgruppe Zupfinstrumente;
20.	16.04.21	18.00 h: Musizierstunde der Fachgruppe Projekt Musikklasse;
21.	16.04.21	19.00 h: Musizierstunde der Fachgruppe Projekt Musikklasse;
22.	19.04.21	Musizierstunde der Fachgruppe Streichinstrumente;
23.	20.04.21	Musizierstunde der Fachgruppe Blockflöte;
24.	23.04.21	17.00 h: Musizierstunde der Fachgruppe Projekt Musikklasse;
25.	23.04.21	18.00 h: Musizierstunde der Fachgruppe Projekt Musikklasse;
26.	23.04.21	19.00 h: Musizierstunde der Fachgruppe Projekt Musikklasse;
27.	30.04.21	Musizierstunde der Fachgruppe Projekt Musikklasse;
28.	10.05.21	Musizierstunde der Fachgruppe Tasteninstrumente;
29.	17.05.21	Musizierstunde der Fachgruppe Zupfinstrumente;
30.	18.05.21	Musizierstunde der Fachgruppe Gesang;
31.	20.05.21	Musizierstunde der Fachgruppe Streichinstrumente;
32.	01.06.21	Musizierstunde der Fachgruppe Blockflöte;
33.	02.06.21	Musizierstunde der Fachgruppe Blockflöte;
34.	08.06.21	Musizierstunde der Fachgruppe Holzblasinstrumente;
35.	09.06.21	Musizierstunde der Fachgruppe Tasteninstrumente;
36.	10.06.21	Musizierstunde der Fachgruppe Blechblasinstrumente/SCHLAGWERK;
37.	14.06.21	Musizierstunde der Fachgruppe Zupfinstrumente (Gitarre);
38.	15.06.21	Musizierstunde der Fachgruppe BLECHBLASINSTRUMENTE/Schlagwerk;
39.	30.06.21	Musizierstunde der Fachgruppe Volksmusik „Volksmusik aus aller Welt“;

## **KONZERTE UND VERANSTALTUNGEN**

1.	18.09.20	Interne Fortbildung mit Werner Groisz, Videounterricht vs Onlineunterricht, Ursulinensaal;
2.	28.09.20	Konzert von Paul Gulda – Klavier „Feuerkopf und Menschenherz. Erlebnis Beethoven“, Ursulinensaal;
3.	29.09.20	Klavier-Workshop mit Paul Gulda, Ursulinensaal;
4.	09.10.20	Posaune-Masterclass mit Lito Fontana, Ursulinensaal;
5.	17.12.20	Abschlussprüfung kombiniert mit LA-Gold-Prüfung von Sophia Bramböck, Querflöte, Klasse: Mag. <sup>a</sup> Cornelia Senoner BA, Ursulinensaal;
6.	23.01.21	Interne Fortbildung mit Werner Groisz, OBS und ZOOM, Ursulinensaal;
7.	11.03.21	Vorbereitungskonzert „Prima la Musica, Fachgruppe Blockflöte, Vortragssaal;
8.	16.03.21	Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal;
9.	23.03.21	Streaming-Konzert vom „Klarinettenorchester Tirol“, Ursulinensaal;
10.	26.04.21	Jahreshauptversammlung vom „Elternverein der Musikschule“, Vortragssaal;
11.		Volksmusikabend – Streaming-Konzert, Ursulinensaal; (Aufzeichnung am 21.05.21, Sendung am 28.05.21)
12.	11.06.21	Konzert „Klarinettenspielerei“ und „Klarinettenorchester Tirol“, Ursulinensaal;
13.	18.06.21	Abschlussprüfung von Charlotte Sutter, Klavier, Klasse: Friederike Wenzel, Ursulinensaal;
14.	21.06.21	Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal;
15.	22.06.21	17.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal;
16.	22.06.21	19.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal;
17.	23.06.21	Abschlusskonzert von Sophia Loos, Violoncello, Klasse: Mag. <sup>a</sup> Karin Herold-Gasztnier, Vortragssaal;
18.	24.06.21	15.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal;
19.	24.06.21	17.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal;
20.	24.06.21	16.00 h: Schlusskonzert der Musikschule – Teil 1, Ursulinensaal;
21.	24.06.21	19.00 h: Schlusskonzert der Musikschule – Teil 2, Ursulinensaal;
22.	25.06.21	Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal;
23.	28.06.21	15.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal;
24.	28.06.21	17.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal;
25.	28.06.21	19.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal;
26.	30.06.21	Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal;
27.	07.07.21	Abschlussprüfung von Ulrike Gschnell, Querflöte, Klasse: Verena Schebrak, Ursulinensaal;
28.		Virtueller Tag der offenen Tür (vom 06.04.21 bis 31.05.21)

## **KONZERTE UND VERANSTALTUNGEN IN DEN AUSSENSTELLEN**

1.	29.04.21	Außenstellenkonzert der Volksschule Arzl, Ursulinensaal;
2.	03.05.21	Außenstellenkonzert der Volksschule Allerheiligen, Ursulinensaal;
3.	04.05.21	Außenstellenkonzert der Volksschule Saggen, Ursulinensaal;
4.	05.05.21	Außenstellenkonzert der Volksschule Neu-Arzl, Ursulinensaal;
5.	06.05.21	Außenstellenkonzert der Volksschule Pradl-Ost, Ursulinensaal;
6.	10.05.21	Außenstellenkonzert der Volksschule Reichenau, Ursulinensaal;
7.	11.05.21	Außenstellenkonzert der Volksschule Fischerstraße, Ursulinensaal;
8.	12.05.21	Außenstellenkonzert der Volksschule Amras, Ursulinensaal;
9.	17.05.21	Außenstellenkonzert der Volksschule Sieglanger, Ursulinensaal;

10.	18.05.21	Außenstellenkonzert der Volksschule Hötting-West, Ursulinensaal;
11.	19.05.21	Außenstellenkonzert der Volksschule Angergasse, Ursulinensaal;
12.	20.05.21	Außenstellenkonzert der Volksschule Igls, Ursulinensaal;
13.	09.07.21	Vivien Hönigmann, Klavierschülerin der Klasse Mark Wodsak, spielt bei der Abschlussfeier der 4. Klassen in der Volksschule Igls;

## VERANSTALTUNGEN AUSSERHALB DES HAUSES

1.	05.09.20	Ein Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner, umrahmt musikalisch die Eröffnung der Ausstellung „Gegensätze“ von Pablo Sascha und Horst Rainer in der Galerie DÉcole;
2.	13.09.20	Johannes Trieb, Jazzklavier-Klasse René Schützenhofer MA, tritt beim „Boogie Woogie Festival“ in Rum auf;
3.	15.09.20	Ein Saxophonensemble, Ltg: Hannes Mariacher, spielt bei einer Beerdigung;
4.	22.12.20	Ein Blockflötenquartett, Ltg: Mag. <sup>a</sup> Ilse Strauß-Weisz, spielt bei der Rorate in Wilten;
5.	24.12.20	Ein Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner, spielt am Westfriedhof;
6.	24.12.20	Ein Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner, spielt am Ostfriedhof;
7.	17.02.21	Musikalische Umrahmung (online) durch ein Posaunenquartett, Ltg: Roland Krieglsteiner, bei der Online-Jahreshauptversammlung der Gewerkschaft Öffentlicher Dienst;
8.	28.03.21	Konzert von Clemens Ebenbichler, Klavier, beim Nothburgaheim;
9.	03.05.21	Teilnahme von Carolin Zecha (Blockflötenklasse Solveig Bader und Talentförderung am Konservatorium), zusammen mit StudentInnen der Blockflötenklasse von Anne-Suse Enßle, bei der Gestaltung einer Abendandacht in der Franziskanerkirche;
10.	04.05.21	Muttertagskonzert eines Trompetenensembles der Klasse Mag. Thomas Steinbrucker im Wohnheim Saggen;
11.	06.05.21	Muttertagskonzert eines Trompetenensembles der Klasse Mag. Thomas Steinbrucker im Dürerheim;
12.	07.05.21	Muttertagskonzert eines Posaunenensembles, Ltg: Roland Krieglsteiner, im Seniorenheim ISD Reichenau;
13.	07.05.21	Muttertagskonzert eines Posaunenensembles, Ltg: Roland Krieglsteiner, in der Vitality Residenz;
14.	07.05.21	Muttertagskonzert eines Posaunenensembles, Ltg: Roland Krieglsteiner, im Seniorenheim ISD Lohbach;
15.	08.05.21	Muttertagskonzert eines Posaunenensembles, Ltg: Roland Krieglsteiner, im Seniorenheim ISD Tivoli;
16.	08.05.21	Muttertagskonzert eines Posaunenensembles, Ltg: Roland Krieglsteiner, im Seniorenheim St. Vinzenz;
17.	08.05.21	Muttertagskonzert eines Posaunenensembles, Ltg: Roland Krieglsteiner, im Seniorenheim St. Raphael;
18.	08.05.21	Muttertagskonzert eines Posaunenensembles, Ltg: Roland Krieglsteiner, im Nothburgaheim;
19.	12.05.21	Mitwirkung von Carolin Zecha (Blockflötenklasse Solveig Bader), beim Klassenabend von Anne-Suse Enßle am Konservatorium (Talentförderung);
20.	29.05.21	Auftritt eines Posaunenensembles, Ltg: Roland Krieglsteiner, im Kurpark Garmisch-Partenkirchen;
21.	13.06.21	Auftritt eines Posaunenensembles, Ltg: Roland Krieglsteiner, im Kurpark Garmisch-Partenkirchen;
22.	19.06.21	Auftritt eines Posaunenensembles, Ltg: Roland Krieglsteiner, im Kurpark Garmisch-Partenkirchen;

23.	01.07.21	Ein Posaunenquartett, Ltg: Roland Krieglsteiner, umrahmt musikalisch die Firstfeier am Grillhof;
24.	03.07.21	Auftritt eines Posaunenensembles, Ltg: Roland Krieglsteiner, im Kurpark Garmisch-Partenkirchen;
25.	03.07.21	19.00 h: Konzert der „CatchBasinBrassBand“ im Rahmen der Promenadenkonzerte Innsbruck im Innenhof der Hofburg;
26.	03.07.21	20.30 h: Konzert der „CatchBasinBrassBand“ im Rahmen der Promenadenkonzerte Innsbruck im Innenhof der Hofburg;
27.	09.07.21	Konzert der „Inn Seit'n Big Band“ am Wiltener Platzl;
28.	11.07.21	Anna Schweigl, Harfenschülerin der Klasse Michaela Gamper BA, umrahmt musikalisch eine Taufe in der „Piuskirche“ in Innsbruck;
29.	25.08.21	Ein Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner, spielt bei einer Beerdigung am Friedhof Mariahilf;

### ADVENT 2020

#### Digitaler Adventkalender / Homepage der Stadt Innsbruck:

1.	29.11.20	Vokalensemble, Leitung: Veronika Brandt;
2.	06.12.20	Vokalensemble, Leitung: Veronika Brandt;
3.	13.12.20	„CatchBasinBrassBand“-Quintett, Leitung: Andreas Lackner;
4.	20.12.20	„CatchBasinBrassBand“-Quintett, Leitung: Andreas Lackner;
5.	24.12.20	Vokalensemble, Leitung: Veronika Brandt;

#### Auftritte in den Wohnheimen:

6.	17.12.20	Wohnheim Innere Stadt: Horn-Trio, Klasse: Thomas Gaugg;
7.	18.12.20	Wohnheim Saggen: Tenorhorn-Quartett, Klasse: Georg Pranger BA, M. Mus.;
8.	18.12.20	Wohnheim Pradl: Trompeten-Trio, Klasse: Martin Sillaber BA;
9.	19.12.20	Wohnheim Lohbach: Posaunen-Quartett, Klasse: Roland Krieglsteiner;
10.	20.12.20	Nothburgaheim: Posaunen-Quartett, Klasse: Roland Krieglsteiner;
11.	20.12.20	Wohnheim Reichenau: Posaunen-Quartett, Klasse: Roland Krieglsteiner;
12.	22.12.20	Wohnheim Innere Stadt: 15.00 h: Trompeten-Quintett, Klasse: Mag. Thomas Steinbrucker;
13.	22.12.20	Wohnheim Innere Stadt: 15.30 h: Trompeten-Quintett, Klasse: Mag. Thomas Steinbrucker;
14.	23.12.20	Wohnheim Tivoli: Trompeten-Trio, Klasse: Martin Sillaber BA;

## **TEIL C: PRÜFUNGEN UND WETTBEWERBE**





## ÜBERTRITTSPRÜFUNGEN

Folgende Schülerinnen und Schüler haben an der Musikschule Innsbruck ihre Übertrittsprüfung bzw. die Prüfung für das Leistungsabzeichen (LA) absolviert:

### Tasteninstrumente

#### Übertrittsprüfung von E nach U

<b>SchülerIn / Instrument:</b>	<b>Klasse:</b>
Asim Sophie, Klavier	Kühndl Susanne Mag. <sup>a</sup>
Bliem Luisa, Klavier	Milborn Alexandra BA
Buchauer Clara, Klavier	Vogt Natalia Mag. <sup>a</sup>
Corda Laura, Klavier	Benedikt Theresa MA
Dahnelt Samuel, Klavier	Benedikt Theresa MA
Fink Sulamith, Klavier	Wenzel Friederike
Gerstmayr Julia, Klavier	Kerber Paul
Glückert Alexander, Klavier	Vogt Natalia Mag. <sup>a</sup>
Guggenberger Yolanda, Klavier	Wenzel Friederike
Hochfilzer Marah, Klavier	Vogt Natalia Mag. <sup>a</sup>
Horninger Andreas, Klavier	Schlaipfer Veronika MA
Jin Rui Xin, Klavier	Wodsak Mark
Jokovic Jovana, Klavier	Wenzel Friederike
Kalu Dennis, Klavier	Wodsak Mark
Knabl Lea, Klavier	Fink-Naumann Monika Dr. <sup>in</sup>
Köck Hannah, Klavier	Gamper Wolfgang
Komazec Ema, Klavier	Schlaipfer Veronika MA
Lackner Lina, Klavier	Gamper Wolfgang
Langas Alexia, Klavier	Kerber Paul
Li Leo, Klavier	Forster Dorothea
Linner Felix, Klavier	Wodsak Mark
Matzi Karolin, Klavier	Kühndl Susanne Mag. <sup>a</sup>
Miggitsch Belinda, Akkordeon	Friedl Stefan BA (MCI)
Möltzner Carla, Klavier	Wodsak Mark
Müller Moritz, Klavier	Schützenhofer René MA
Nowak Jakob, Klavier	Schlaipfer Veronika MA
Pecorari Emma, Klavier	Vogt Natalia Mag. <sup>a</sup>
Peer Lilli, Klavier	Gamper Wolfgang
Pfurtscheller Patrick, Klavier	Fink-Naumann Monika Dr. <sup>in</sup>
Radlinger Bernhard, Klavier	Forster Dorothea
Radosavljevic Ricardo, Klavier	Kühndl Susanne Mag. <sup>a</sup>
Rainer Oskar, Klavier	Kerber Paul
Renzler Ida, Klavier	Gamper Wolfgang
Schiestl Isabella, Klavier	Fink-Naumann Monika Dr. <sup>in</sup>
Schmuth Emil, Klavier	Forster Dorothea
Schrittwieser Irina-Elisa, Klavier	Kühndl Susanne Mag. <sup>a</sup>
Stotter Jana, Klavier	Schützenhofer René MA
Teyml Dorine, Klavier	Kühndl Susanne Mag. <sup>a</sup>
Wang Anqi, Klavier	Wodsak Mark
Zeller Sophie, Klavier	Kerber Paul

## Übertrittsprüfung von U nach M

<b>SchülerIn / Instrument:</b>	<b>Klasse:</b>
Angerer Jakob, Klavier	Gamper Wolfgang
Angerer Theresa, Klavier	Gamper Wolfgang
Bucher Julia, Klavier	Werner Angelika
Genser Lilli, Klavier	Kerber Paul
Jordan Valentin, Klavier	Kerber Paul
Kapelari Jakob, Klavier	Kerber Paul
Konegger Sebastian, Klavier	Schützenhofer René MA
Kusstatscher Marie, Akkordeon	Friedl Stefan BA (MCI)
Salchner Isabella, Klavier	Schützenhofer René MA
Sosic Laila, Klavier	Werner Angelika

## Übertrittsprüfung von M nach O

<b>SchülerIn / Instrument:</b>	<b>Klasse:</b>
Kusstatscher Johanna, Klavier	Wodsak Mark
Troppmair Lorenz, Jazzklavier	Schützenhofer René MA
Klemm Lea, Klavier	Tomada Paolo
Rangger Julian, Klavier	Schlaipfer Veronika MA

## Streichinstrumente

### Übertrittsprüfung von E nach U

<b>SchülerIn / Instrument:</b>	<b>Klasse:</b>
Achmüller Carlotta, Violoncello	Herold-Gasztner Karin Mag. <sup>a</sup>
Anzengruber Hannah, Violine	Huber Johannes
Berberich Helena, Violoncello	Meißner Nikolaus
Comploi Lea-Maria, Violoncello	Meißner Nikolaus
Duman Lara, Violine	Ho Po Ching
Ettel Paula, Violoncello	Herold-Gasztner Karin Mag. <sup>a</sup>
Harm Malika, Violine	Huber Markus MMag.
Jablokov Veronika, Violine	Gahl Birgit
Karner (Kuperion) Greta, Violine	Arroyabe David Alexander Mag.
Karpinski Elias Jan, Violine	Gahl Birgit
Kogler Felicitas, Violine	Rubatscher Margareth Mag. <sup>a</sup>
Langas Alexia, Violoncello	Gabrielli Claudia
Mann Fabio, Violine	Nöbl Karina BA, MA, MA
Mayrhofer Sarah, Viola	Huber Markus MMag.
Mete Tarik, Violoncello	Polzer Peter Mag.
Mulloor Sophia, Violine	Nöbl Karina BA, MA, MA
Papa Umberto, Violine	Wessiack Katharina
Patscheider Konstanze, Viola	Huber Markus MMag.
Przybilla Nieva Lucia, Violine	Gahl Birgit
Schweigmann Elisabeth, Violine	Arroyabe David Alexander Mag.
Schwitzer Benjamin, Violoncello	Herold-Gasztner Karin Mag. <sup>a</sup>
Selinger Eliah, Violine	Enko Walter

Steger Lisa, Violine	Gahl Birgit
Thurner Sophie, Violine	Arroyabe David Alexander Mag.
Weisz Livia, Violoncello	Herold-Gasztner Karin Mag. <sup>a</sup>
Werner Angelika, Viola	Huber Markus MMag.
Wildt Theresa, Violoncello	Herold-Gasztner Karin Mag. <sup>a</sup>

### Übertrittsprüfung von U nach M

<b>SchülerIn / Instrument:</b>	<b>Klasse:</b>
Hsieh Jan, Violine	Rubatscher Margareth Mag. <sup>a</sup>
Kofler Laurenz, Violine	Wessiack Katharina
Kopeitka Martin, Viola	Huber Markus MMag.
Qiu Ziheng, Violine	Rubatscher Margareth Mag. <sup>a</sup>
Richerand Theo, Violine	Wessiack Katharina
Sigl Nora Maria, Violine	Huber Markus MMag.

### Übertrittsprüfung von M nach O

<b>SchülerIn / Instrument:</b>	<b>Klasse:</b>
Huber Lucia, Violine	Gahl Birgit
Laich Anna, Violine	Wessiack Katharina
Türtscher Stella, Violine	Wessiack Katharina

## Zupfinstrumente

### Übertrittsprüfung von E nach U

<b>SchülerIn / Instrument:</b>	<b>Klasse:</b>
Bazzanella Tobias, Gitarre	Heiß Maria
Berber Raziye, Gitarre	Haas Stephan
Burnac Silvia, Gitarre	Heiß Maria
Csonka Greta, Zither	Mingler Manfred
Danso Rachel, Gitarre	Heiß Maria
Demetz Thomas, Gitarre	Riccabona Daniel BA
Demir Begüm, Gitarre	Haas Stephan
Diaz Yolanda, Gitarre	Funes Raúl Ernesto Mag.
Favé Gabriel, Zither	Mingler Manfred
Ferlaino Michelle, Gitarre	Funes Raúl Ernesto Mag.
Fink Sylwia, Gitarre	Haas Stephan
Fink Valerian, E-Gitarre	Tolloy Thomas
Freiberger Marie, Gitarre	Heiß Maria
Geets Fabian, Gitarre	Funes Raúl Ernesto Mag.
Gehmacher Kjartan, Gitarre	Heiß Maria
Greimel Mario, E-Gitarre	Weger Patrick
Griesser Neva, Zither	Mingler Manfred
Heil Levi, Gitarre	Riccabona Daniel BA
Höllthaler Lara, Gitarre	Heiß Maria
Hörtnagl-Fink Tobias, Gitarre	Haas Stephan

Joppi Noah, Gitarre	Schöpf Reinhard
Jovanovic Andjela, Gitarre	Heiß Maria
Kapferer Daniel, Gitarre	Heiß Maria
Kapferer Helene, Harfe	Aigner Christine
Kern Maxima, Gitarre	Schöpf Reinhard
Kopp Sophia, E-Gitarre	Weger Patrick
Kramer Mathilda, Gitarre	Spieler Robert
Kreuzer David, Gitarre	Schöpf Reinhard
Leal Nicolas, Gitarre	Funes Raúl Ernesto Mag.
Lerch Elena, E-Gitarre	Tolloy Thomas
Luckeneder Mia, E-Gitarre	Weger Patrick
Mitric Marija, Gitarre	Riccabona Daniel BA
Moser Adriana, Gitarre	Kadocsa Mária MA / Heiß Manuel MA
Müller David, Gitarre	Spieler Robert
Obernauer Luisa, Gitarre	Heiß Maria
Obojes Mia, Hackbrett	Aigner Christine
Pellizzari Linus, E-Gitarre	Weger Patrick
Pfeifer Vincent, E-Gitarre	Weger Patrick
Pichler Moritz, E-Gitarre	Weger Patrick
Psenner Valentin, Gitarre	Meller Vincent MA
Ruetz Mathias, Gitarre	Spieler Robert
Schaber Adrian, Gitarre	Kadocsa Mária MA / Heiß Manuel MA
Schwaighofer Leo, Gitarre	Funes Raúl Ernesto Mag.
Schwarzenauer Gabriel, E-Gitarre	Tolloy Thomas
Seidner Jakob, Hackbrett	Aigner Christine
Stöckl Hannah, Gitarre	Kadocsa Mária MA / Heiß Manuel MA
Tonin Anna, Gitarre	Riccabona Daniel BA
Trentini Ennio, Gitarre	Funes Raúl Ernesto Mag.
Trentini Lui, Gitarre	Meller Vincent MA
Wallnöfer Emma, Gitarre	Heiß Maria
Weiser Alva, Gitarre	Spieler Robert
Wolf Luisa, Gitarre	Meller Vincent MA
Wolkenstein-Rodenegg Sophia, Gitarre	Meller Vincent MA
Yüksek Ela, Gitarre	Meller Vincent MA
Zitturi Fabian, E-Gitarre	Tolloy Thomas
Zitturi Gabriel, E-Gitarre	Tolloy Thomas

### Übertrittsprüfung von U nach M

<b>SchülerIn / Instrument:</b>	<b>Klasse:</b>
Calis Enna, Gitarre	Heiß Maria
Condric Mateo, Gitarre	Heiß Maria
Gidl Florian, Harfe	Strasser Julia
Gidl Jan, Hackbrett	Aigner Christine
Glantschnig Evelyn, Zither	Mingler Manfred
Krajina Ivan, Gitarre	Funes Raúl Ernesto Mag.
Landi Emilia, Harfe	Strasser Julia
Löbau Barbara, Zither	Mingler Manfred
Martic Ilian, Gitarre	Haas Stephan
Rhomberg Peter, E-Gitarre	Weger Patrick
Schöpf Rosalie, Harfe	Gamper Michaela BA
Schweigl Anna, Hackbrett	Aigner Christine
Seebacher Antonia, Harfe	Gamper Michaela BA

Tanzer Benjamin, Gitarre	Riccabona Daniel BA
Tatschl Antonia, Gitarre	Heiß Maria
Trockenbacher Flora, Hackbrett	Aigner Christine
Wanner Andrea, Zither	Mingler Manfred

### Übertrittsprüfung von M nach O

<b>SchülerIn / Instrument:</b>	<b>Klasse:</b>
Buchauer Teresa, Harfe	Gamper Michaela BA
Lenz Sarah, Harfe	Gamper Michaela BA
Pham Hai An, Gitarre	Kadocsa Mária MA / Heiß Manuel MA

## Holzblasinstrumente

### Übertrittsprüfung von E nach U

<b>SchülerIn / Instrument:</b>	<b>Klasse:</b>
Arquillière Clara, Klarinette	Mariacher Hannes
Astenwald Magnus, Klarinette	Köll Christian Mag.
Crazzolaro Konrad, Saxophon	Mariacher Hannes
Da Conceicao Goncalves Ben Lucas, Oboe	Runggaldier Lukas Mag.
Deutsch Levi, Saxophon	Ebenbichler Clemens
Donner Magnus, Saxophon	Ebenbichler Clemens
Egger Laura-Sofia, Querflöte	Foidl Sarah MA, BEd
Egger Luisa, Querflöte	Dorfmann Christiane BA
Emprechtlinger Yvonne, Querflöte	Foidl Sarah MA, BEd
Erden Ilke, Saxophon	Mariacher Hannes
Gürbüz Narin, Querflöte	Foidl Sarah MA, BEd
Hofman Clemens, Klarinette	Mariacher Hannes
Koidl Isabella, Querflöte	Rainer Florica
Mayrhofer Alessandra, Querflöte	Foidl Sarah MA, BEd
Meingast Mathilda, Saxophon	Ebenbichler Clemens
Nindl Esther, Querflöte	Foidl Sarah MA, BEd
Preisch Kilian, Klarinette	Köll Christian Mag.
Rudolph Tobias, Saxophon	Ebenbichler Clemens
Schafetter Vito, Querflöte	Foidl Sarah MA, BEd
Schwaninger Alba, Klarinette	Mariacher Hannes
Simic David, Querflöte	Senoner Cornelia Mag. <sup>a</sup> , BA
Stenico Rita, Klarinette	Köll Christian Mag.
Stigler Thomas, Klarinette	Köll Christian Mag.
Waldner Leonhard, Saxophon	Mariacher Hannes
Weber Anna, Querflöte	Schebrak Verena
Wirth Helena, Querflöte	Rainer Florica
Würcher Elisa, Klarinette	Köll Christian Mag.
Zeillinger Johanna, Saxophon	Mariacher Hannes
Zöttl Sophie-Marie, Klarinette	Köll Christian Mag.
Zou Dino, Oboe	Runggaldier Lukas Mag.

## Übertrittsprüfung von U nach M

<b>SchülerIn / Instrument:</b>	<b>Klasse:</b>
Brugger Laurens, Saxophon (LA Bronze)	Zagrajsek Martin
Dax Madita, Querflöte (LA Bronze)	Foidl Sarah MA, BEd
Draxl Paula, Klarinette	Köll Christian Mag.
Huber Lilly, Querflöte	Foidl Sarah MA, BEd
Koch Katharina, Querflöte	Senoner Cornelia Mag. <sup>a</sup> , BA
Legin Lara, Saxophon (LA Bronze)	Ebenbichler Clemens
Oberluggauer Olivia, Saxophon (LA Bronze)	Ebenbichler Clemens
Siller Hannah, Querflöte (LA Bronze)	Senoner Cornelia Mag. <sup>a</sup> , BA
Strobl Sarah, Saxophon	Ebenbichler Clemens
Wilhelmstötter Anna, Klarinette	Köll Christian Mag.
Zelle Elena, Querflöte	Schebrak Verena

## Übertrittsprüfung von M nach O

<b>SchülerIn / Instrument:</b>	<b>Klasse:</b>
Jussel Caprice, Klarinette (LA Silber)	Köll Christian Mag.
Moosbrugger Martin, Klarinette (LA Silber)	Köll Christian Mag.
Schlag Magdalena, Querflöte (LA Silber)	Foidl Sarah MA, BEd

## Blockflöte

## Übertrittsprüfung von E nach U

<b>SchülerIn:</b>	<b>Klasse:</b>
Baumann Carla	Bader Solveig
Beck Tobias	Wojdylo Robert
Calis Kevin	Wojdylo Robert
Dengler Julia	Feuersänger-Patscheider Christa
Ennemoser Jasmin	Steiner Peter
Fitz Maja	Bader Solveig
Fortunati Alessia	Wojdylo Robert
Fuchs Hans	Niederfriniger Ruth Dr. <sup>in</sup>
Grundböck Amelia	Wegscheider Heike
Gstrein Agnes	Feuersänger-Patscheider Christa
Haberl Lilian	Niederfriniger Ruth Dr. <sup>in</sup>
Hanel Lisa	Bader Solveig
Hilber Fabiana	Steiner Peter
Höss Maja	Wegscheider Heike
Ilmer Sarah	Wegscheider Heike
Ivanovic Dario	Wojdylo Robert
Jaufer Lilo	Feuersänger-Patscheider Christa
Klaunzner Chiara	Wegscheider Heike
Klotz Bianca	Wojdylo Robert
Leiler-Khakzadeh Philipp	Niederfriniger Ruth Dr. <sup>in</sup>
Leitner Mia	Feuersänger-Patscheider Christa
Leitner Paula	Wojdylo Robert

Lüth Wilma	Feuersänger-Patscheider Christa
Norer Valentina	Molon Claudia Mag. <sup>a</sup> , BA
Pirker Isabel	Feuersänger-Patscheider Christa
Preining Clara	Bader Solveig
Reimann Katharina	Bader Solveig
Ruetz Marlis	Wegscheider Heike
Schweigmann Gisela	Wojdylo Robert
Vorfaj Anisa	Feuersänger-Patscheider Christa
Wallmannsberger Rebecca	Niederfriniger Ruth Dr. <sup>in</sup>
Weall Samantha	Niederfriniger Ruth Dr. <sup>in</sup>
Zangerl Simon	Bader Solveig

### Übertrittsprüfung von U nach M

<b>SchülerIn:</b>	<b>Klasse:</b>
Costa Jeremias	Wojdylo Robert
Fischer Mathilda	Fürtinger-Gruber Eva Mag. <sup>a</sup> , BA
Hanel Nina	Bader Solveig
Hatzer Anne	Bader Solveig
Jäger Judith	Strauß-Weisz Ilse Mag. <sup>a</sup>
Nowak Matilda	Strauß-Weisz Ilse Mag. <sup>a</sup>

### Übertrittsprüfung von M nach O

<b>SchülerIn:</b>	<b>Klasse:</b>
Schauer Verena	Wegscheider Heike
Zecha Carolin	Bader Solveig

## **Blechblasinstrumente und Schlagwerk**

### Übertrittsprüfung von U nach M

<b>SchülerIn / Instrument:</b>	<b>Klasse:</b>
Arora Luis, Schlagwerk	Kurz Wolfgang BA
Ennemoser Helena, Schlagwerk (LA Bronze)	Kurz Wolfgang BA
Forcher Jakob, Schlagwerk	Gamper Lukas BA
Graf Konstantin, Schlagwerk (LA Bronze)	Gamper Lukas BA
Hansford Nicolas, Schlagwerk	Gamper Lukas BA
Heis Walter, Tuba (LA Bronze)	Mayr Arnold BA
Hell Christoph, Tenorhorn (LA Bronze)	Mayr Arnold BA
Hofer Bianca, Posaune (LA Bronze)	Pranger Georg BA, M. Mus.
Köck Leander-Clemens, Schlagwerk	Kurz Wolfgang BA
Kosova Ela, Trompete (LA Bronze)	Tanzer Manuela BA
Mair Mathias, Euphonium (LA Silber)	Pranger Georg BA, M. Mus.
Mann Matteo, Schlagwerk	Gamper Lukas BA
Mayr Alexander, Trompete (LA Bronze)	Steinbrucker Thomas Mag.
Nothegger Luis, Schlagwerk	Kurz Wolfgang BA
Obolensky-Guth Louis, Schlagwerk	Gamper Lukas BA

Pernecker Julian, Schlagwerk	Gamper Lukas BA
Petonjic Orfeas, Schlagwerk	Kurz Wolfgang BA
Radner Kurt, Horn (LA Bronze)	Gaugg Thomas
Schieferer David, Trompete (LA Bronze)	Sillaber Martin BA
Spiegl Simon, Tuba (LA Bronze)	Mayr Arnold BA
Sunar Arun, Schlagwerk	Gamper Lukas BA
Zarda Valentin, Schlagwerk	Gamper Lukas BA

### Übertrittsprüfung von M nach O

<b>SchülerIn / Instrument:</b>	<b>Klasse:</b>
Eppacher Maria, Euphonium (LA Silber)	Pranger Georg BA, M. Mus.
Huter Tobias, Schlagwerk (LA Silber)	Gamper Lukas BA

## Gesang

### Übertrittsprüfung von U nach M

<b>SchülerIn:</b>	<b>Klasse:</b>
Pühringer Thomas Dr.	Nagiller-Rendl Elisabeth MEd

### Übertrittsprüfung von M nach O

<b>SchülerIn:</b>	<b>Klasse:</b>
Ebner Lara	Funes Silvia BA
Mingler Claudia	Funes Silvia BA
Tautschnig Daria	Funes Silvia BA

## Steirische Harmonika

### Übertrittsprüfung von U nach M

<b>SchülerIn:</b>	<b>Klasse:</b>
Jegle Michael	Kaltenbrunner Peter
Kuen Daniel	Kaltenbrunner Peter



## LEISTUNGSABZEICHEN

Folgende auswärtige SchülerInnen haben an der Musikschule Innsbruck eine Prüfung abgelegt:

---

### Theoretische Prüfung für das Leistungsabzeichen in Silber bzw. Musiklehre II:

Mair Fabian;

### Theoretische Prüfung für das Leistungsabzeichen in Gold bzw. Musiklehre III:

Aloys Naomi, Friedrich Florian, Fritz Johanna, Glas Silvia, Grünerbl Regina, Hanser Linda, Hirschberger Rotraud, Kirchmair Andreas, Kleinlercher Simon, Lechner Hanna, Messner Arthur, Oberlechner Anna-Lena, Schafferer Dominik, Sedlmayr Theresa, Stöckl Michael, Wieser Hannes;

### Praktische Prüfung für das Leistungsabzeichen in Gold:

Saurwein Christian; Schieferer Isabella; Tait Josef;

## Goldenes Leistungsabzeichen

Folgende SchülerInnen der Musikschule Innsbruck haben im Schuljahr 2020/2021 die Prüfung für das Goldene Leistungsabzeichen abgelegt:

<b>SchülerIn:</b>	<b>Instrument:</b>	<b>LehrerIn:</b>	<b>Note:</b>
Rauter Maximilian	Trompete	Sillaber Martin BA	sehr guter Erfolg
Seebacher Daria	Querflöte	Senoner Cornelia Mag. <sup>a</sup> , BA	ausgezeichneter Erfolg

## ABSCHLUSSPRÜFUNGEN

Folgende SchülerInnen haben im Schuljahr 2020/2021 an der Musikschule Innsbruck die Abschlussprüfung abgelegt:

<b>SchülerIn:</b>	<b>Instrument:</b>	<b>LehrerIn:</b>	<b>Note:</b>
Bramböck Sophia <sup>1)</sup>	Querflöte	Senoner Cornelia Mag. <sup>a</sup> , BA	ausgezeichneter Erfolg
Gschnell Ulrike	Querflöte	Schebrak Verena	ausgezeichneter Erfolg
Loos Sophia <sup>2)</sup>	Violoncello	Herold-Gasztner Karin Mag. <sup>a</sup>	mit Erfolg
Sutter Charlotte	Klavier	Wenzel Friederike	ausgezeichneter Erfolg

<sup>1)</sup> LA-Gold-Prüfung kombiniert mit Abschlussprüfung

<sup>2)</sup> Abschlusskonzert

## AUFNAHMEPRÜFUNGEN AN WEITERBILDENDE INSTITUTE

### Universität Mozarteum Salzburg / Innsbruck

<b>Kusstatscher Johanna (Schulmusik A1 und A2)</b> Blockflöte (A2) Klavier (A1) Musiklehre Saxophon	Strauß-Weisz Ilse Mag. <sup>a</sup> Wodsak Mark Tomada Paolo Mariacher Hannes
<b>Neureiter Elisabeth (IGP)</b> Oboe Klavier Musiklehre Stimmbildung	Runggaldier Lukas Mag. Corongiu Alexandre MMag. Tomada Paolo Brandt Veronika
<b>Peter Andreas (Schulmusik A1)</b> Violoncello Klavier Musiklehre Gesang	Polzer Peter Mag. Benedikt Theresa MA Tomada Paolo Brandt Veronika
<b>Steinlechner Hanna (IGP)</b> Volksharfe	Gamper Michaela BA
<b>Trieb Johannes (Jazz IGP Studium)</b> Jazzklavier	Schützenhofer René MA

### Tiroler Landeskonservatorium Innsbruck

<b>Bramböck Sophia</b> Querflöte	Senoner Cornelia Mag. <sup>a</sup> , BA
<b>Ebner Julia</b> Violoncello	Gabrielli Claudia
<b>Gundolf Thomas</b> Schlagwerk	Gamper Lukas BA
<b>Hartlieb Mailin</b> Nebenfach Klavier	Forster Dorothea
<b>Schutti Xaver</b> Jazztrompete	Steinbrucker Thomas Mag. und Lackner Andreas (Talentförderung)
<b>Seebacher Daria</b> Querflöte	Senoner Cornelia Mag. <sup>a</sup> , BA
<b>Wechselberger Sabine</b> Blockflöte	Steiner Peter

### Schule für Instrumentenbau in Mittenwald

<b>Forcher Rebekka (Konzertfach Blockflöte)</b> Blockflöte Gesang Musiklehre Klavier	Wojdylo Robert Nagiller-Rendl Elisabeth MEd Tomada Paolo Fink-Naumann Monika Dr. <sup>in</sup>
--	---

## Johann-Joseph-Fux Konservatorium in Graz

<b>Gamse Julija</b> Harfe	Anker Johannes
------------------------------	----------------

## Aufnahme in die Talentförderung des Precollege am Tiroler Landeskonservatorium Innsbruck

<b>Ennemoser Isabella</b> Klarinette	Köll Christian Mag.
<b>Seebacher Amalie</b> Violine	Gahl Birgit
<b>Spieler Oscar</b> Violine	Gahl Birgit
<b>Zeller Sophie</b> Violine	Gahl Birgit

## HOSPITATION / UNTERRICHTSPRAKTIKUM

<b>Name:</b>	<b>Instrument:</b>
Ecker Benedikt	Unterrichtspraktikum, Schlagwerk – Klassen: Kurz Wolfgang BA und Gamper Lukas BA
Gumpenberger Michael	Unterrichtspraktikum, Gitarre – Klasse: Heiß Maria
Heiss Stefan	Hospitation und Unterrichtspraktikum, Schlagwerk – Klasse: Kurz Wolfgang BA
Pedarnig Joachim	Unterrichtspraktikum, Kontrabass – Klasse: Anker Johannes
Unterhofer David	Unterrichtspraktikum, Violoncello – Klasse: Gabrielli Claudia

## WETTBEWERBE

Online-Musikwettbewerb „Pamusflow“, Kroatien  
(am 3. März 2021)

### 1. Preis

Name / Instrument:	Klasse:
Mathias Mair, Euphonium	Georg Pranger BA, M. Mus.

Prima la Musica 2021  
Landeswettbewerb für Tirol in Kitzbühel  
(28. Juni bis 9. Juli 2021)



## PREISTRÄGERINNEN DER MUSIKSCHULE INNSBRUCK

### 1. Preis mit Auszeichnung

Name / Instrument / Altersgruppe (AG):	Klasse:
<b>Ensemble Kreativ, „Fifty“, AG I</b>  Chenxi Xu – Violine Sofija Jalagonia – Violine Pirmin Elias Schlag – Viola Valentin Sofka – Violoncello Henrik Maier – Kontrabass Gabriela Benitez Trivino – Klavier	<i>Ensembleleitung:</i> Mag. <sup>a</sup> Karin Herold-Gasztner, Katharina Wessiack  Birgit Gahl Katharina Wessiack MMag. Markus Huber Mag. <sup>a</sup> Karin Herold-Gasztner Johannes Anker Theresa Benedikt MA
<b>Ensemble Kreativ, „Die Instrumentenwechslerinnen“, AG I</b>  Emma Kofler – Klavier Judith Singer – Klavier Luzia Piegger – Blockflöte Julia Ruetz – Blockflöte Judith Singer – Violine	Robert Sölkner, LMS Südöstliches Mittelgebirge Gerlinde Singer, LMS Südöstliches Mittelgebirge Katharina Wessiack (MS Innsbruck)

<b>Kammermusik für Streichinstrumente, „HAI Quartett“, AG B</b>  Emma Zoller – Violine Juri Wiegers – Violine Tea Pecorari – Viola Paul Zoller – Violoncello	<i>Ensembleleitung:</i> Mag. <sup>a</sup> Karin Herold-Gasztner  Mag. David Arroyabe MMag. Markus Huber MMag. Markus Huber Mag. <sup>a</sup> Karin Herold-Gasztner
<b>Martin Graber, Trompete/Flügelhorn, AG B</b> <u>Begleitung:</u> Richard Wieser	Mag. Thomas Steinbrucker
<b>Emma König, Trompete/Flügelhorn, AG B</b> <u>Begleitung:</u> Richard Wieser	Andreas Lackner
<b>Johannes Ennemoser, Schlagwerk, AG A</b>	Lukas Gamper BA
<b>Ida Rainer, Blockflöte, AG A</b> <u>Begleitung:</u> Richard Wieser	Elvira Estermann
<b>Hannes Schwienbacher, Trompete/Flügelhorn, AG B</b> <u>Begleitung:</u> Richard Wieser	Mag. Thomas Steinbrucker
<b>David Schieferer, Trompete/Flügelhorn, AG I</b> <u>Begleitung:</u> Richard Wieser	Martin Sillaber BA
<b>Tobias Schwienbacher, Trompete/Flügelhorn, AG I</b> <u>Begleitung:</u> Richard Wieser	Mag. Thomas Steinbrucker
<b>Xaver Schutti, Trompete/Flügelhorn, AG II</b> <u>Begleitung:</u> Richard Wieser, Valentin Patscheider	Mag. Thomas Steinbrucker
<b>Lukas Heel, Trompete/Flügelhorn, AG III</b> <u>Begleitung:</u> Richard Wieser	Mag. Thomas Steinbrucker
<b>Matteo Wacker, Trompete/Flügelhorn, AG III</b> <u>Begleitung:</u> Richard Wieser	Mag. Thomas Steinbrucker
<b>Nico Kronberger, Steirische Harmonika, AG B</b>	Peter Kaltenbrunner
<b>Marlene Auffinger, Horn, AG I</b> <u>Begleitung:</u> Andreas Ingruber	Thomas Gaugg
<b>Dominik Schieferer, Posaune, AG B</b> <u>Begleitung:</u> Paolo Tomada	Roland Krieglsteiner
<b>Dominik Schieferer, Euphonium/Tenorhorn, AG B</b> <u>Begleitung:</u> Paolo Tomada	Roland Krieglsteiner
<b>Mathias Mair, Euphonium/Tenorhorn, AG II</b> <u>Begleitung:</u> Richard Wieser	Georg Pranger BA, M. Mus.
<b>Felix Andrisek, Tuba, AG A</b> <u>Begleitung:</u> Arnold Mayr BA	Arnold Mayr BA

## GOLD mit ausgezeichnetem Erfolg

<b>Name / Instrument / Altersgruppe (AG):</b>	<b>Klasse:</b>
<b>Thomas Riedle, Blockflöte, AG IIIplus (95,75 Punkte)</b> <u>Begleitung:</u> Richard Wieser	Mag. <sup>a</sup> Ilse Strauß-Weisz

### 1. Preis

<b>Name / Instrument / Altersgruppe (AG):</b>	<b>Klasse:</b>
<b>Elena Garber, Blockflöte, AG B</b> <u>Begleitung:</u> Mag. Eva Fürtinger-Gruber, BA	Mag. <sup>a</sup> Eva Fürtinger-Gruber, BA
<b>Anton Rhomberg, Trompete/Flügelhorn, AG B</b> <u>Begleitung:</u> Richard Wieser	Mag. Thomas Steinbrucker
<b>Victor Mihurko, Fagott, AG I</b> <u>Begleitung:</u> Paolo Tomada	Johannes Huber
<b>David Thurnwalder, Trompete/Flügelhorn, AG I</b> <u>Begleitung:</u> Richard Wieser	Andreas Lackner
<b>Julius Gassner, Posaune, AG I</b> <u>Begleitung:</u> Paolo Tomada	Roland Krieglsteiner
<b>Laura-Marie Nagl, Querflöte, AG I</b> <u>Begleitung:</u> Richard Wieser	Sarah Foidl MA, BEd

### 2. Preis

<b>Name / Instrument / Altersgruppe (AG):</b>	<b>Klasse:</b>
<b>Maximilian Hofstädter, Steirische Harmonika, AG I</b>	Peter Kaltenbrunner

### 3. Preis

<b>Name / Instrument / Altersgruppe (AG):</b>	<b>Klasse:</b>
<b>Zoe Blasy, Trompete/Flügelhorn, AG I</b> <u>Begleitung:</u> Richard Wieser	Martin Sillaber BA

## Sonderpreis

<b>Name / Instrument / Altersgruppe (AG):</b>	<b>Klasse:</b>
<b>Ida Rainer, Blockflöte, AG A</b> <u>Begleitung:</u> Richard Wieser	Elvira Estermann
<b>Mathias Mair, Euphonium/Tenorhorn, AG II</b> <u>Begleitung:</u> Richard Wieser	Georg Pranger BA, M. Mus.
<b>Thomas Riedle, Blockflöte, AG IIIplus (95,75 Punkte)</b> <u>Begleitung:</u> Richard Wieser	Mag. <sup>a</sup> Ilse Strauß-Weisz





## **TEIL D: STATISTISCHER TEIL**



## Personal – Fachgruppen

### DIREKTION

**Mag. art. Dr. phil. Wolfram Rosenberger – Direktor**

SCHULBÜRO: Kraimer Ulrike (Pensionierung mit 30.04.21) Prasser Nicole (25.01.21 – 28.02.21) Müller Doris (ab 01.04.21)	SEKRETARIAT: Traunfellner Rosa Maria
ARCHIV: Zeiler Thomas Mag. Gamper Lukas (bis 30.11.20)	HAUSMEISTER: Deutsch Christian (bis 30.06.21) Fischnaller René (ab 14.06.21)
BÜRO: Ertl Andreas (bis 11.11.20) Kiechl Lukas (ab 15.02.21)	

LEHRER/INNEN – STAND (01.09.20): 96 LehrerInnen

### LehrerInnen und FachgruppenleiterInnen

#### Fachgruppe I – Tasteninstrumente

<b>Kerber Paul</b>	Klavier / <b>Fachgruppenleiter</b>
Benedikt Theresa MA	Klavier
Blum Reinhard Mag.	Klavier (Beurlaubung)
Büchler Claudio	Klavier (Pensionierung mit 31.08.20)
Corongiu Alexandre MMag.	Klavier (ab 01.09.20)
Ebenbichler Clemens	Jazzklavier
Fink-Naumann Monika Dr. <sup>in</sup>	Klavier
Forster Dorothea	Klavier
Friedl Stefan BA (MCI)	Akkordeon
Gamper Wolfgang	Klavier
Gamper-Deutschmann Gundula	Klavier (Pensionierung mit 31.08.20)
Ingruber Andreas	Orgel, Klavier, Cembalo
Kühndl Susanne Mag. <sup>a</sup>	Klavier
Milborn Alexandra BA	Klavier (ab 01.09.20)
Renner Evelyn BA, M. Mus.	Klavier (Austritt mit 31.08.20)
Schlaipfer Veronika MA	Klavier
Schützenhofer René MA	Klavier / Jazzklavier
Selhofer Raphaela BA, BA	Klavier (ab 01.10.20)
Spath Julia	Klavier
Tomada Paolo	Klavier
Vogt Natalia Mag. <sup>a</sup>	Klavier
Wegscheider Christian Mag.	Jazzklavier (Austritt mit 31.08.20)
Wenzel Friederike	Klavier
Werner Angelika	Klavier
Wieser Richard	Orgel, Klavier
Wodsak Mark	Klavier

## Fachgruppe II – Streichinstrumente

<b>Gahl Birgit</b>	Violine, Viola / <b>Fachgruppenleiterin (Violine und Viola)</b>
<b>Herold-Gaszner Karin Mag.<sup>a</sup></b>	Violoncello / <b>Fachgruppenleiterin (Violoncello und Kontrabass)</b> , Ltg: „Lucky Strings“
Anker Johannes	Kontrabass
Arroyabe David Alexander Mag.	Violine, Ltg: „Crescendo“
Enko Walter	Violine, Ltg: „Jugendphilharmonie“ / Orchesterkoordinator
Fürtinger-Gruber Eva Mag. <sup>a</sup> , BA	Viola da Gamba
Gabrielli Claudia	Violoncello
Ho Po-Ching	Violine
Huber Johannes	Violine
Huber Markus MMag.	Viola
Meßner Nikolaus	Violoncello
Nöbl Karina BA, MA, MA	Violine (ab 01.09.20)
Polzer Peter Mag.	Violoncello
Rubatscher Margareth Mag. <sup>a</sup>	Violine
Sperlich Luzia	Violine, Viola / Fachgruppenleiterin (Pensionierung mit 31.08.20)
Tietze Paul	Jazz-Kontrabass
Wessiack Katharina	Violine

## Fachgruppe III – Zupfinstrumente

<b>Spieler Robert</b>	Gitarre / <b>Fachgruppenleiter</b>
Anker Johannes	E-Bass
Funes Raúl Ernesto Mag.	Gitarre
Haas Stephan	Gitarre, Laute
Heiß Manuel MA	Gitarre (Karenzvertretung ab 12.04.21 – 09.07.21)
Heiß Maria	Gitarre
Kadocsa Mária MA	Gitarre (Karenzierung ab 07.04.21)
Leitinger Dolores Mag. <sup>a</sup> , BA	Gitarre
Liebl Maria	Gitarre (Pensionierung mit 31.10.20)
Meller Vincent MA	Gitarre
Riccabona Daniel BA	Gitarre
Schöpf Reinhard	Gitarre
Tietze Paul	Jazz-E-Bass
Tolloy Thomas	E-Gitarre
Weger Patrick	E-Gitarre

## Fachgruppe IV – Holzblasinstrumente

<b>Zagrajsek Martin</b>	Klarinette, Saxophon / <b>Fachgruppenleiter (im Wintersemester 2020/2021)</b>
<b>Senoner Cornelia Mag.<sup>a</sup>, BA</b>	Querflöte / <b>Fachgruppenleiterin (ab Sommersemester 2021)</b>
Dorfmann Christiane BA	Querflöte (Karenz ab 28.11.19 – 17.01.21)
Ebenbichler Clemens	Saxophon
Foidl Sarah MA, BEd	Querflöte (Karenzvertretung ab 01.09.20)
Huber Johannes	Fagott
Köll Christian Mag.	Klarinette, Ltg: „Klarinettenspielerei“
Mariacher Hannes	Saxophon, Klarinette

Rabl Peter Prof.	Klarinette, Ltg: „Klarinettenorchester Tirol“
Rainer Florica	Querflöte
Renner Evelyn BA, M. Mus.	Oboe (Austritt mit 31.08.20)
Runggaldier Lukas Mag.	Oboe
Schebrak Verena	Querflöte

### Fachgruppe V – Blockflöte

<b>Strauß-Weisz Ilse Mag.<sup>a</sup></b>	Blockflöte / <b>Fachgruppenleiterin</b>
Bader Solveig	Blockflöte
Estermann Elvira	Blockflöte
Feuersänger-Patscheider Christa	Blockflöte (ab 01.09.20)
Fürtinger-Gruber Eva Mag. <sup>a</sup> , BA	Blockflöte
Molon Claudia Mag. <sup>a</sup> , BA	Blockflöte
Niederfriniger Ruth Dr. <sup>in</sup>	Blockflöte
Steiner Peter	Blockflöte
Wegscheider Heike	Blockflöte
Wojdylo Robert	Blockflöte

### Fachgruppe VI – Blechblasinstrumente und Schlagwerk

<b>Gaugg Thomas</b>	Horn / <b>Fachgruppenleiter</b>
Bachmann Gerd Mag.	Trompete
Gamper Lukas BA	Schlagwerk
Gritsch Reinhard	Tuba, Tenorhorn
Killinger Karl	Schlagwerk (Pensionierung mit 31.08.20)
Köhler Martin	Schlagwerk
Krieglsteiner Roland	Posaune, Tenorhorn
Kurz Wolfgang BA	Schlagwerk
Lackner Andreas	Trompete, Ltg: „CatchBasinBrassBand“
Mayr Arnold BA	Tuba, Tenorhorn, Ltg: „Bläserklasse VS Neu-Arzt“
Pranger Georg BA, M. Mus.	Posaune, Flügelhorn
Rosenberger Wolfram Dir. MMag. Dr.	Tuba, Tenorhorn
Sillaber Martin BA	Trompete, Ltg: „Blechkapelle“
Steinbrucker Thomas Mag.	Trompete, Ltg: „Inn Seit'n Big Band“, Ltg: „Blechkapelle“
Tanzer Manuela BA	Trompete

### Fachgruppe VII – Gesang, Stimmbildung, Sprecherziehung

<b>Nagiller-Rendl Elisabeth MEd</b>	Stimmbildung / <b>Fachgruppenleiterin</b>
Brandt Veronika	Stimmbildung
Ebner Marcus Mag.	Stimmbildung
Funes Silvia BA	Stimmbildung
Mingler Manfred	Chorische Stimmbildung

## Fachgruppe VIII – Singschule

<b>Mingler Manfred</b>	Singende Schule, Ltg: Kinderchor und Jugendchor / <b>Fachgruppenleiter</b>
Dorfmann Christiane BA	Singende Schule (Karenz ab 28.11.19 - 31.08.21)
Drexel Lukas BEd, BA	Singende Schule (Vertretung)
Forster Dorothea	Singende Schule
Haider Juliana MA	Singende Schule
Kühndl Susanne Mag. <sup>a</sup>	Singende Schule
Leitinger Dolores Mag. <sup>a</sup> , BA	Singende Schule
Mayr Arnold BA	Singende Schule
Nagiller-Rendl Elisabeth MEd	Singende Schule
Polzer Kathrin BA	Singende Schule (Beurlaubung)
Vogt Natalia Mag. <sup>a</sup>	Singende Schule

## Fachgruppe IX – Volksmusik

<b>Aigner Christine</b>	Hackbrett, Zither, Harfe / <b>Fachgruppenleiterin</b>
Anker Johannes	Kontrabass, Harfe
Gamper Michaela BA	Harfe (Karenz ab 30.09.19 – 14.02.21)
Kaltenbrunner Peter	Steirische Harmonika
Köll Christian Mag.	Klarinette
Lackner Andreas	Flügelhorn
Leitinger Dolores Mag. <sup>a</sup> , BA	Gitarre
Mingler Manfred	Zither
Nagiller-Rendl Elisabeth MEd	Gesang
Strasser Julia	Harfe (Karenzvertretung ab 01.10.19)
Waldek Reinhild MA	Harfe (Karenzvertretung ab 30.09.19 – 14.02.21)
Wessiack Katharina	Violine

## Fachgruppe X – Studienvorbereitende Ausbildung, Allgemeine Musiklehre, Theorie, Gehör

<b>Rosenberger Wolfram Dir. MMag. Dr.</b>	Fachgruppenleiter Korrepetition Allgemeine Musiklehre III, Komposition und Dirigieren
Bachmann Gerd Mag.	Allgemeine Musiklehre I und II
Büchler Claudio	Allgemeine Musiklehre III, Gehörschulung, Chorleitung und Dirigieren sowie Klavier für Dirigenten (Pensionierung mit 31.08.20)
Corongiu Alexandre MMag.	Klavier, Dirigieren (ab 01.09.20)
Gaugg Thomas	Allgemeine Musiklehre II und III
Ingruber Andreas	Korrepetition
Kühndl Susanne Mag. <sup>a</sup>	Allgemeine Musiklehre I und II
Tomada Paolo	Korrepetition, Allgemeine Musiklehre III, Komposition, Gehörschulung
Wieser Richard	Korrepetition

## Fachgruppe XI – Projekt Musikklasse

<b>Gaugg Thomas</b>	<b>Koordinator</b>
---------------------	--------------------

**Fachgruppe XII – Elementares Musizieren / Elementare Musikpädagogik,  
inkl. Musikwerkstatt und Free Beat Company**

<b>Wegscheider Heike</b>	MFE, Musikwerkstatt / <b>Fachgruppenleiterin</b>
Bader Solveig	MFE, Musikwerkstatt
Berger Erika	MFE, Musikwerkstatt
Drexel Lukas BEd, BA	MFE
Haider Juliana MA	MFE, Musikwerkstatt
Jaufenthaler Gottfried	Free Beat Company
Kühndl Susanne Mag. <sup>a</sup>	MFE
Leitinger Dolores Mag. <sup>a</sup> , BA	MFE
Mayr Cornelia BA	MFE, Musikwerkstatt
Polzer Kathrin BA	MFE, Musikwerkstatt (Beurlaubung)
Spielmann Maria Mag. <sup>a</sup>	MFE, Musikwerkstatt (Vertretung)
Wessiack Katharina	MFE
Zeisler Maria	Free Beat Company

**Fachgruppe XIII – Alte Musik**

<b>Anker Johannes</b>	Kontrabass, Harfe / <b>Fachgruppenleiter</b>
Fürtinger-Gruber Eva Mag. <sup>a</sup> , BA	Viola da Gamba
Haas Stephan	Laute, Barocke Zupfinstrumente
Ingruber Andreas	Cembalo
Lackner Andreas	Naturtrompete
Molon Claudia Mag. <sup>a</sup> , BA	Blockflöte
Strauß-Weisz Ilse Mag. <sup>a</sup>	Blockflöte
Wessiack Katharina	Violine

**Fachgruppe XIV – Jazz- und Populärmusik**

<b>Weger Patrick</b>	E-Gitarre/ <b>Fachgruppenleiter</b>
Ebenbichler Clemens	Jazzklavier, Saxophon
Killinger Karl	Schlagwerk (Pensionierung 31.08.20)
Schützenhofer René MA	Jazzklavier
Tietze Paul	Jazz-E-Bass, Jazz-Kontrabass
Tolloy Thomas	E-Gitarre

## Übersicht über die großen und kleinen Ensembles der Musikschule

„CATCHBASINBRASSBAND“	<i>Ltg: Andreas Lackner</i>
„fiati&corde“, Ensemble für Alte Musik	<i>Ltg: Mag.<sup>a</sup> Claudia Molon BA</i>
„FREE BEAT COMPANY“	<i>Ltg: Maria Zeisler und Gottfried Jaufenthaler</i>
„INN SEIT'N BIG BAND“	<i>Ltg: Mag. Thomas Steinbrucker</i>
„JUGENDPHILHARMONIE“	<i>Ltg: Walter Enko</i>
„KLARINETTENORCHESTER TIROL“	<i>Ltg: Prof. Peter Rabl</i>
„KLARINETTENSPIELEREI“	<i>Ltg: Mag. Christian Köll</i>
BAND „die Antifrisöre“	<i>Ltg: René Schützenhofer MA</i>
BLÄSERKLASSE VOLKSSCHULE NEU-ARZL	<i>Ltg: Arnold Mayr BA</i>
BLOCKFLÖTENCONSORT “4.3.0”	<i>Ltg: Mag.<sup>a</sup> Ilse Strauß-Weisz</i>
GAMBENCONSORT „TIROLA DA GAMBA“	<i>Ltg: Mag.<sup>a</sup> Eva Fürtinger-Gruber BA</i>
Gesangsensemble „CHARMING VOICES	<i>Ltg: Elisabeth Nagiller-Rendl MEd</i>
JAZZENSEMBLE	<i>Ltg: Clemens Ebenbichler</i>
JUGENDORCHESTER „CRESCENDO“	<i>Ltg: Mag. David Alexander Arroyabe</i>
KINDERCHOR UND JUGENDCHOR	<i>Ltg: Manfred Mingler</i>
KLEINES STREICHORCHESTER „LUCKY STRINGS“	<i>Ltg: Mag.<sup>a</sup> Karin Herold-Gaszner</i>
Saxophonensemble “SAXMAFIA”	<i>Ltg: Hannes Mariacher</i>
Pop-Rock-Band „Fetter Gig“	<i>Ltg: Vincent Meller MA</i>
Steeldrumorchester „WOKESTER“	<i>Ltg: Martin Köhler</i>
VOKALENSEMBLE	<i>Ltg: Veronika Brandt</i>
„BLECHKAPELLE“	<i>Ltg: Martin Sillaber BA und Mag. Thomas Steinbrucker</i>



## Fächerbelegung/SchülerInnenzahlen

HAUPTFÄCHER:	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22
STICHTAG:	10.10.2018	23.10.2019	12.10.2020	15.11.2021
Akkordeon	19	16	16	16
Blockflöte	295	311	289	298
Fagott	16	11	12	11
Gitarre	275	275	277	288
E-Gitarre	57	58	57	59
Hackbrett	21	22	20	20
Harfe	36	34	33	33
Horn	22	25	24	23
Klarinette	63	67	69	62
Saxophon	79	75	69	68
Klavier	374	382	390	404
Jazzklavier	27	26	20	23
Cembalo	3	3	3	2
Kontrabass	20	21	21	20
E-Bass	10	7	8	9
Laute	6	8	6	5
Liedbegleitung / Improvisation	1	1	1	-
Liedbegleitung / Korrepetition	4	1	1	-
Oboe	9	10	14	9
Orgel	11	9	7	8
Posaune	41	40	37	37
Querflöte	103	94	91	83
Schlagzeug	83	86	81	86
Steirische Harmonika	23	23	22	22
Stimmbildung/Sologesang	73	67	64	67
Tenorhorn	22	22	29	26/3
Trompete/Flügelhorn	81	72/2	69/2	75/2
Naturtrompete	-	-	-	-
Tuba	28	27	19	21
Violine	178	176	169	188
Viola	15	19	16	17
Violine-Vorbereitungskurs / Streicherklasse	-	-	-	-
Violoncello	80	81	78	74
Viola da Gamba	14	17	16	20
Zither	15	21	15	11
Volksmusikensemble Hauptfach	-	1	-	3
Orchester Hauptfach	12	3	16	4
Chorleitung	-	-	-	6
Dirigieren / Partiturspiel	6	5	4	6 / 6
Komposition	7	5	5	6
<b>EINZEL- und GRUPPENFÄCHER:</b>	<b>2.129</b>	<b>2.123</b>	<b>2.070</b>	<b>2.121</b>

MUSIKTHEORIE				
- Allgemeine Musiklehre I + II	57/11	50/21	40/10	43/12
- Allgemeine Musiklehre III / LA Gold Studienvorbereitung	43	27/9	7/4	14/9
- Gehörbildung	s.o. inkl.	1	-	-
- Jazztheorie	-	-	-	-
FG SINGSCHULE				
- Singschule (Arzl, Hötting-West)	29	-	-	-
- Singende Schule VS Angergasse	87	83	81	77
- Singende Schule VS Arzl	-	50	72	52
- Singende Schule VS Dreiheiligen	-	-	32	30
- Singende Schule VS Leitgeb I	75	85	78	75
- Singende Schule VS Leitgeb II	84	81	78	75
- Singende Schule VS Fischerstraße	77	79	76	73
- Singende Schule VS Hötting-West	-	32	45	42
- Singende Schule VS Pradl-Ost	78	59	57	62
- Singende Schule VS Reichenau	170	134	130	149
- Singende Schule VS Mariahilf	-	-	-	51
- Singende Schule VS Neu-Arzl	79	75	76	69
- Singende Schule VS Saggen	88	35	68	70
- Chor: Kinderchor/Jugendchor	22/32	27/13	27/13	22/13
- Chorische Kinderstimmführung	13	9	6	11
- Volksmusikchor	-	-	-	-
FG MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG / MUSIKWERKSTATT				
- Musikalische Früherziehung	603	652	412 <sup>*)</sup>	574 <sup>*)</sup>
- Musikwerkstatt / Schwerpunkt Djembe	67	67	48 <sup>*)</sup>	56 <sup>*)</sup>
- Musikwerkstatt / Free Beat	96	103	88	89 <sup>*)</sup>
FÄCHERBELEGUNG GESAMT	3.840	3.815	3.518 <sup>*)</sup>	3.789 <sup>*)</sup>
ENSEMBLESCHÜLER GESAMT	631	559	424	516
GESAMTSCHÜLERZAHL	4.471	4.374	3.942 <sup>*)</sup>	4.305 <sup>*)</sup>

\*) Vorläufige Schülerzahl: Es können sich die Zahlen im 2. Semester – bedingt durch Covid-19 – leicht verändern. Die Schülerzahlen in der MFE sind eine fiktive Zahl, da durch den kontaktlosen Unterricht viel mehr Kinder erreicht werden als bisher. In manchen MFE-Außenstellen kommt der ganze Kindergarten in den Genuss der MFE (Musikalische Früherziehung). Der Vorteil des kontaktlosen Unterrichts ist, dass dieser für sämtliche Kindergartengruppen kostenlos angeboten wird und zeitlich befristet ist.

Vorläufige Schülerzahl: Die 82 MFE Gruppen werden kontaktlos unterrichtet. Als Berechnung wird ein Mittelwert von 7 Kindern pro Gruppe genommen.

## Gesamtzahl der Veranstaltungen

	<b>Schuljahr 2020/21</b>
Musizierstunden:	97
Musizierstunden der Fachgruppen:	39
Konzerte und Veranstaltungen:	28
Konzerte und Veranstaltungen in den Außenstellen:	13
Veranstaltungen außerhalb des Hauses:	43
<b>GESAMTZAHL DER VERANSTALTUNGEN:</b>	<b>220</b>

## Wettbewerbe und Prüfungen – Gesamtübersicht

	<b>Schuljahr 2020/21</b>	
Online-Musikwettbewerb „Pamusflow“ (Kroatien)	1	Preisträger
Prima la Musica Landeswettbewerb (Kitzbüchel)	39	PreisträgerInnen
Aufnahmeprüfungen an weiterbildende Institute:	18	Prüflinge
Übertrittsprüfungen und Leistungsabzeichen:	281	Prüflinge
Goldenes Jungmusiker-Leistungsabzeichen:	2	Prüflinge
Abschlussprüfungen:	4	Prüflinge
<b>GESAMTZAHL DER PREISTRÄGER/INNEN:</b>	<b>40</b>	
<b>GESAMTZAHL DER PRÜFLINGE:</b>	<b>305</b>	

## Prima la Musica: Landes- und Bundeswettbewerbe – Ergebnisse 1987-2021

Jahre	1987 bis 1997	108 Preise	Jugend musiziert & Prima la Musica Landes- und Bundeswettbewerbe
-------	---------------	------------	---

Jahr	1998		1999		2000	
LW/BW	LW	BW	LW	BW	LW	BW
	6/H 5/SP 7/1 2/2 3/3 4/E	3/1 1/3 2/GE	4/H 12/1 5/2 1/3 2/E	1/2 3/3	8/H 2/SP 11/1 5/2 2/3 4/E	3/1 1/E
Gesamt:	27	6	24	4	32	4

Jahr	2001		2002		2003	
LW/BW	LW	BW	LW	BW	LW	BW
	11/H 11/SP 4/1 7/2 1/3	1/1 1/2 3/3 2/E	8/H 11/1 7/2 2/3	3/1 1/3 3/GE 1/E	23/H 5/SP 24/1 7/2 2/3	2/1 2/1 14/3
Gesamt:	34	7	28	8	61	18

Jahr	2004		2005		2006	
LW/BW	LW	BW	LW	BW	LW	BW
	26/H 3/SP 22/1 18/2 14/3 1/E	4/1 7/2 7/3 1/GE 4/E	17/1 AE m. B. 5/1 AE 12/SP 14/1 16/2 2/3	8/1 5/2 4/3	31/1 AE m. B. 22/1 AE 14/SP 37/1 28/2 1/E	12/1 9/2 2/3 4/E 2/SP
Gesamt:	84	23	66	17	133	29

Jahr	2007		2008		2009	
LW/BW	LW	BW	LW	BW	LW	BW
	20/1 AE m. B. 11/1 AE 24/SP 25/1 19/2 9/3 4/E	2/1 9/2 7/3	19/1 AE m. B. 3/AE 24/1 28/2 12/3 1/E	12/1 1/2 3/3 1/E	10/1 AE m. B. 3/AE 9/1 14/2 4/3 2/ME	2/1 7/2 3/3
Gesamt:	112	18	87	17	42	12

Jahr	2010		2011		2012	
LW/BW	LW	BW	LW	BW	LW	BW
	16/1 AE m. B. 7/1 AE 9/1 33/2 8/3 1/ME	6/1 AE 1/AE 5/2 SGE 2/3 GE	4/1 m. B. 6/1 AE 2/AE 4/SP 18/1 26/2 10/3	3/2 1/3	16/1 m. B. 4/1 AE 1/SP 25/1 10/2 3/3	8/1 1/2 4/3 1/AE
Gesamt:	74	14	70	4	59	14

Jahr	2013		2014		2015	
LW/BW	LW	BW	LW	BW	LW	BW
	11/1 m. B. 6/1 AE 15/1 5/2 1/3	3/1 3/2 4/3	12/1 m. B. 8/1 AE 11/1 5/2 1/AE 1/SGE	10/1 1/2 1/3 1/AE	11/1 m. B. 7/1 AE 17/1 4/2 2/3 2/SP	3/1 6/2 1/3
Gesamt:	38	10	38	13	43	10

Jahr	2016		2017		2018	
LW/BW	LW	BW	LW	BW	LW	BW
	8/1 m. B. 9/1 AE 21/1 7/2	4/1 3/2	4/1 m. B. 1/AE m. B. 13/1 AE 17/1 9/2 3/SP	5/1	14/1 m. B. 18/1 AE 28/1 3/2	10/1 4/2
Gesamt:	45	7	47	5	63	14

Jahr	2019		2020		2021	
LW/BW	LW	BW	LW	BW	LW	BW
	7/1 m. B. 2/AE m. B. 12/1 AE 14/1 8/2 1/3	2/1 3/2 1/3 2 Silber SGE	ABGESAGT	ABGESAGT	27/1. m. A. 1/G m. AE 6/1 1/2 1/3 3/SP	Der Bundeswettbewerb wurde bedingt durch „Corona“ vor dem Landeswettbewerb abgehalten. Daher keine Teilnahme der Musikschule am Bundeswettbewerb.
Gesamt:	44	8			39	

### Prima la Musica – Gesamtergebnis 1987-2021:

<b>Wettbewerbsart:</b>	<b>Zeitraum</b>	<b>Preise</b>
Jugend musiziert und Prima la Musica Landes- und Bundeswettbewerbe	1987-1997	108
Prima la Musica Landeswettbewerbe	1998-2021	1.290
Prima la Musica Bundeswettbewerbe	1998-2021	262
<b>Gesamtergebnis:</b>	<b>1987-2021</b>	<b>1.660</b>

### Weitere Wettbewerbe – PreisträgerInnen von 1992-2021

<b>Wettbewerbsart</b>	<b>Preise</b>
Alpenländischer Volksmusikwettbewerb	28
Austrian Drummer Awards:	1
European Brass Band Championships:	82
Gitarrenwettbewerbe	5
Improvisationswettbewerb	1
Internationaler Wettbewerb für Blechbläser-Ensembles in Passau	5
Jazz- und Populärmusik Wettbewerb	3
Jugendblasorchester Wettbewerb	124
Landesjugendsingen	23
Online-Musikwettbewerb „Pamusflow“, Kroatien	1
Österreichischer Jugendmusikwettbewerb – Podium Jazz. Rock. Pop	3
Tag der Harmonika	2
Tiroler Vokalwettbewerb	9
Musik in kleinen Gruppen: Bezirkswettbewerbe:	439
Landeswettbewerbe:	123
Bundeswettbewerbe:	26
<b>Gesamtergebnis:</b>	<b>875</b>

<b>Summe aller Preisträger/innen</b>	<b>2.535</b>
--------------------------------------	--------------

## Legende:

LW	Landeswettbewerb
BW	Bundeswettbewerb
H	Hervorragend (Ausgezeichneter Erfolg mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb)
1 AE m. B.	1. Preis (Ausgezeichneter Erfolg mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb)
1 m. B. AE m. B.	1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen – Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb
1 AE	1. Preis (Ausgezeichneter Erfolg)
1 m. A.	1. Preis mit Auszeichnung
G m. AE	GOLD mit ausgezeichnetem Erfolg
AE	Ausgezeichneter Erfolg (mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen)
SP	Sonderpreis
1	1. Preis (Sehr guter Erfolg)
2 SGE	2. Preis (Sehr guter Erfolg)
2	2. Preis (Guter Erfolg)
3 GE	3. Preis (Guter Erfolg)
3	3. Preis
GE	guter Erfolg
E	mit Erfolg teilgenommen
SGE	mit sehr gutem Erfolg teilgenommen
Silber SGE	Silber – mit sehr gutem Erfolg teilgenommen