

Die Musikschule im Jahreswechsel



CD 1

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Klavierquintett Es-Dur, KV 452

- | | | |
|---|--------------------------|-------|
| 1 | Largo – Allegro moderato | 10:41 |
| 2 | Larghetto | 05:57 |

Gustav Lange (1830-1889)

- | | | |
|---|---|-------|
| 3 | Barcarolle. Schifferständchen op. 61 | 04:42 |
|---|---|-------|

HOYO-Mix

Arr. CC Music - Piano and Stuff

- | | | |
|---|--------------------------------------|-------|
| 4 | Rubia (Honkai Impact 3rd OST) | 04:20 |
|---|--------------------------------------|-------|

Enrico Pompili (1968)

Tre aforismi per pianoforte

- | | | |
|---|---------------------------------------|-------|
| 5 | 1. Molto calmo con grande espressione | 01:00 |
| 6 | 2. Presto | 00:56 |
| 7 | 3. Lento | 01:23 |

Salvatore Sciarrino (1947)

- | | | |
|---|-------------------------------------|-------|
| 8 | Perduto in una città d'acque | 04:58 |
|---|-------------------------------------|-------|

Arnold Schönberg (1874-1951)

Sechs kleine Klavierstücke op. 19 (1911)

- | | | |
|----|-----------------------|-------|
| 9 | 1. Leicht, zart | 01:40 |
| 10 | 2. Langsam | 01:09 |
| 11 | 3. Sehr langsam | 01:16 |
| 12 | 4. Rasch, aber leicht | 00:38 |
| 13 | 5. Etwas rasch | 00:49 |
| 14 | 6. Sehr langsam | 01:33 |

CD 1

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)

aus: *Pars IV in B-Dur* [C. 72]

15 **Sonata** 02:46

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate Nr. 17 B-Dur, KV 570

16 1. Satz: Allegro 04:45

Keiko Abe (1937)

17 **Wind Across Mountains for Solo Marimba** 06:21

Oskar Böhme (1870-1938)

18 **Liebeslied op. 22 Nr. 2** 03:56

CD 2 aus: *Winterliche Träume*

- | | | | |
|----|---------------------------|---------------------------|-------|
| 1 | Maximilian Schnabl (1988) | Der Zauber bleibt | 01:25 |
| 2 | Brigitte Knapp (1965) | Erster Schnee | 01:22 |
| 3 | Rita Ejiayelia (2010) | Beim Eislaufen | 01:11 |
| 4 | Paolo Tomada (1969) | Spuren im Schnee | 03:43 |
| 5 | Martin Windischer (1984) | Im Dezember | 02:24 |
| 6 | Johannes Klingler (1996) | Erinnerung | 01:14 |
| 7 | Julian Mangott (1996) | In der Stube | 01:55 |
| 8 | Rita Ejiayelia (2010) | Frühlingssehnsucht | 02:01 |
| 9 | Brigitte Knapp (1965) | Die Heilige Luzia | 01:43 |
| 10 | Martin Windischer (1984) | Weihnachten | 02:20 |
| 11 | Martin Windischer (1984) | Gefrorene Tropfen | 01:09 |
| 12 | Martin Windischer (1984) | Zum Schluss | 01:46 |

CD 1 - Mitwirkende

Nr. Solisten und Ensembles

Alter

1 Klavierquintett

Agnes Graber	Klarinette	Klasse: Mag. Christian Köll	21
Manfred Niederwieser	Oboe	Klasse: Mag. Lukas Runggaldier	38
Miriam Zschocke	Horn	Klasse: Thomas Gaugg	23
Bertram Zotz	Fagott	Klasse: Johannes Huber	56
Valentin Jordan	Klavier	Klasse: Paul Kerber	20

Ensembleleitung: Johannes Huber

2 Sha Andergassen

Klavier	Klasse: Veronika Schlaipfer MA	19
---------	--------------------------------	----

3 Constanze Sutter

Klavier	Klasse: Raphaela Selhofer BA BA	20
---------	---------------------------------	----

4 Christian Thurner

Klavier	Klasse: MMag. Alexandre Corongiu	18
---------	----------------------------------	----

5 Leonie Wibmer

Klavier	Klasse: MMag. Alexandre Corongiu	22
---------	----------------------------------	----

6 Daria Tautschnig

Klavier	Klasse: MMag. Alexandre Corongiu	29
---------	----------------------------------	----

7 Streichquartett F-A-M-Os

Amalie Seebacher	Violine	Klasse: Birgit Gahl	16
Maja Schlenz	Violine	Klasse: Mag. Margareth Rubatscher	14
Oscar Spieler	Viola	Klasse: Birgit Gahl	15
Franziska Seebacher	Violoncello	Klasse: Mag. Peter Polzer	14

Ensembleleitung: Birgit Gahl

Nr. Solisten und Ensembles**Alter**

8	Christine Alf	Klavier	Klasse: Paraskevas Tsenikoglou MA	24
9	Moritz Neuner	Marimba	Klasse: Lukas Gamper BA	18
10	André Fauner	Trompete	Klasse: Martin Sillaber BA	26

CD 2 - Mitwirkende**Nr.****Solisten**

1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 12	Mag. Reinhard Blum	Klavier	
5, 10	Martin Windischer	Klavier	Klasse: Paolo Tomada
11	Julian Mangott	Klavier	Klasse: Paolo Tomada

Kompositionsklasse: Paolo Tomada

Die Musikschule im Jahreswechsel 2024

Musikerziehung bildet einen unverzichtbaren Teil der Allgemein- und Humanbildung und ergänzt so den Bildungsauftrag der öffentlichen Schulen. Auch die Grundlagen für das Komponieren sollten nicht erst während des Musikstudiums vermittelt, sondern schon an den Musikschulen gelehrt werden.

Naheliegender waren daher neben der Vermittlung des praktischen Musizierens auch die theoretischen Grundlagen der Musik im verstärkten Maße zu fördern. Seit 2009 gibt es an der Musikschule Innsbruck eine eigene Kompositionsklasse. Innerhalb eines Jahres wurden Werke verschiedenster Besetzungen aus unterschiedlichsten Epochen aufgenommen. Zudem sind auf der zweiten CD Tonschöpfungen der Kompositionsklasse zu hören. Wieder musste eine Auswahl getroffen werden, die die hohe Qualität der Ausbildung an der Musikschule Innsbruck widerspiegelt.

Als Direktor möchte ich mich bei den vielen Mitwirkenden bedanken – ganz besonders bei allen talentierten SchülerInnen und hochmotivierten LehrerInnen –, die zum Gelingen dieser Doppel-CD beigetragen haben.

MMag. Dr. Wolfram Rosenberger

Direktor der Musikschule Innsbruck



Musikalische Gesamtleitung:

MMag. Dr. Wolfram Rosenberger

Aufnahme, Tontechnik, Schnitt:

Lukas Kiechl

Mastering:

Roland Baumann, Lukas Kiechl

Tonstudio Baumann

Hausberg 6

A-3261 Steinakirchen

www.tsb.at



Produktion:

digiCon AG

Max-Planck-Str. 30-34

D-70806 Kornwestheim

<https://digicon-dvd.com/home>

digiCon

Covergrafik:

Constanze Sutter



